

Atualização em Língua Portuguesa para Professores das Séries Iniciais do Ensino Fundamental

PROJETO DE CAPACITAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA

1. CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO

- 1.1. Período de duração do Curso: (previsão) 04 meses
- 1.2. Carga Horária Total: 96 horas
- 1.3. Início do Curso: abril de 2006
- 1.4. Término do Curso: julho de 2006
- 1.5. Número de Vagas: 35
- 1.6. Público Alvo: Professores da rede estadual de ensino
- 1.7. Número de Alunos: mínimo 30 e máximo 40.
- 1.8. Dias de Atividades Acadêmicas: sábado, manhã e tarde
- 1.9. Horário das Aulas: manhã das 8h às 12h e tarde das 14h às 18h

INTRODUÇÃO

A educação brasileira tem passado por constantes mudanças, algumas inclusive mais drásticas que outras, na procura do desenvolvimento do homem com vistas ao letramento. No entanto, ainda hoje, grande parte da população brasileira se mantém a margem do contexto social por não ter acesso à escola, instância onde se dá a ação pedagógica formal e a qual cabe a função de produção e difusão desse saber.

Por essa razão, o acesso à leitura e à escrita apresenta-se como possibilidade de participação ativa do homem na sociedade.

Falar em condições para o desenvolvimento da leitura é, ao mesmo tempo, colocar o problema das condições reais para o desenvolvimento do próprio homem dentro da sociedade concreta. Isto porque o ato de ler, via de acesso para a apropriação dos bens culturais registrados pela escrita, é atributo único e exclusivamente humano. (SILVA, in CAVALCANTE, 2002, p 01)

É na escola que podemos identificar a “mola motora” do crescimento do público leitor e, como retrata Laura Sandroni (in BAMBERGER, 1988, p.5), é também onde temos altos índices de professores sem formação específica para as questões relativas à leitura e à escrita uma vez que profissionais interessados, informados, bons leitores e produtores de textos podem fazer com que os alunos experimentem na leitura e na escrita um prazer idêntico ao seu.

“É cada vez mais aceita a premissa de que o progresso social e econômico de um país depende muito do acesso que o povo tem aos conhecimentos indispensáveis transmitidos pela palavra impressa” (BAMBERGER, 1988, p.7) e,

para que se possam atingir os objetivos propostos pela educação são necessários aperfeiçoar a formação do professor e facilitar o acesso ao livro em sala de aula para que, a partir da criança e do jovem, se formem leitores críticos e produtores de textos conscientes dos seus direitos e deveres.

Assim, ao investir em uma formação continuada de educadores, cria-se condição para que esses profissionais disponham de meios para desenvolver competências e habilidades que possam modificar seu desempenho, ampliar seus conhecimentos e produzir atividades diversificadas e adaptadas à realidade de seu aluno para efetivar a aprendizagem da leitura e da escrita.

Nessa perspectiva, a presente proposta de capacitação visa à atualização didático-pedagógica e o desenvolvimento de habilidades necessárias para que esses profissionais da educação possam refletir sobre seu fazer pedagógico de forma a contribuir nas mudanças de paradigma em relação ao ensino da Língua Portuguesa, pois se acredita que, antes de qualquer aprendizado formal, a criança precisa aprender a ler e a escrever, organizar suas idéias e defender seu posicionamento em relação ao mundo.

II - OBJETIVO DO CURSO

2.1 OBJETIVO GERAL DO CURSO

Capacitar professores das séries iniciais com aspectos formais e metodológicos essenciais para o ensino da Língua Portuguesa, para que possam ser capazes de lidar com a linguagem nos contextos oral e escrito, de forma crítica, sendo conscientes de sua inserção na sociedade e desenvolvendo suas atividades na docência visando um resultado efetivo no ensino da leitura e da escrita nas séries iniciais do Ensino Fundamental.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Capacitar professores com bases teóricas e metodológicas, nos atuais estudos do ensino da Língua Portuguesa, propiciando reflexão constante do movimento dinâmico existente entre linguagem, pensamento e realidade;
- ✓ Capacitar professores que produzam e leiam, de forma competente, textos variados;
- ✓ Garantir um embasamento teórico sólido das diferentes abordagens que fundamentam as investigações de língua e linguagem, de modo a preparar o professor para formar leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros lingüísticos, fomentando o desenvolvimento de habilidades lingüísticas, culturais e estéticas;
- ✓ Proporcionar uma postura reflexiva em relação ao ensino da Língua Portuguesa, identificando problemas, apontando sugestões e propostas metodológicas, para as séries iniciais do Ensino fundamental;
- ✓ Contextualizar o ensino de Língua Portuguesa no quadro político, social e escolar brasileiro;
- ✓ Gerenciar um conjunto de atividades de extensão para proporcionar a aquisição de conhecimentos transdisciplinares fora do espaço da sala de aula.

III. EMENTAS

3.1. LÍNGUA PORTUGUESA:

- ⇒ **1ª ETAPA:** Estudo de atividades de linguagem com textos orais e escritos. Estudo teórico das concepções de língua e literatura e das habilidades da língua.
- ⇒ **2ª ETAPA:** Prática da expressão em linguagem formal. Estudo analítico de textos envolvendo os processos sintático e semântico. Qualidades de um bom texto. Análise de textos produzidos pelos alunos.
- ⇒ **3ª ETAPA:** A avaliação e produção de textos orais e escritos com ênfase nos diversos gêneros.

3.2. DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM EM LÍNGUA PORTUGUESA

- ⇒ Estudo das dificuldades de aprendizagem em Língua Portuguesa. Reflexão sobre a interação professor X aluno portador de distúrbio de aprendizagem de leitura e escrita.

IV. METODOLOGIA

Os conteúdos de Língua Portuguesa e Dificuldades de Aprendizagem serão trabalhados visando sua inter-relação no desenvolvimento da leitura e da escrita, de forma que o cursista possa analisar, descrever e explicar a estrutura e o funcionamento da Língua Portuguesa, compreendendo sua estrutura teórica e prática, bem como sua aplicação a problemas de ensino da aprendizagem da língua materna.

Para tanto, o trabalho será desenvolvido em blocos de 8 (oito) horas semanais, com horário das 8h às 12h e das 14h às 18h, constando de leituras extras

que subsidiarão os seminários e debates realizados em sala, bem como de produções textuais individuais.

V. AVALIAÇÃO

5.1. DA APRENDIZAGEM

Considerar-se-á o processo de construção e reconstrução de conceitos, a produção textual individual, o desempenho no desenvolvimento das atividades propostas e as intervenções durante as discussões.

5.2 .DO CURSO

O curso será avaliado através do preenchimento de instrumentos de coleta de dados, aplicados aos cursistas, sobre o desempenho do corpo de professores, bem como pelo acompanhamento feito por um coordenador .

Para recebimento do certificado, os participantes deverão ter, no mínimo, 75% de frequência.

VI. RECURSOS

N	Material/Especificação	Quantidade
01	Apostila encadernada com capa transparente em espiral, com aproximadamente 50 páginas, em preto e branco, logomarca do evento, dos órgãos executores e patrocinadores.	
02	Material gráfico para inscrição e divulgação.	
03	01 bloco pautado com 50 folhas.	
04	Lápis nº 02.	
05	Caneta esferográfica azul.	
06	Caneta esferográfica vermelha.	
07	Vídeo.	

08	Televisão.	
09	Micro system (CD player).	
10	Retro projetor.	
11	Ficha de avaliação.	
12	Certificado em papel couchê fosco, 180 gramas em policromia, medindo 28x21cm, com impressão da logomarca do evento e dos órgãos executor e patrocinador.	

VII. INVESTIMENTO

Para este curso de capacitação, o investimento por aluno fica estipulado em **R\$ 80,00 (oitenta reais)**, com turmas de no **mínimo 30 alunos** e no **máximo de 40 alunos** por classe.

O valor custeará os seguintes itens:

1. Professor especializado na área;
2. Material didático necessário;
3. Local com salas de aulas climatizadas – FESUR;
4. Equipamentos multimídias;
5. Certificado de conclusão.

VIII. PROGRAMAÇÃO 2006

1ª ETAPA			
DATA	HORÁRIO	CONTEÚDO	PROFESSOR
06/05	8h às 12h	Conteúdo: 1. Linguagem e interação 1.1 A oralidade, a escrita e o letramento 1.2 Concepções de língua e literatura 2. Língua e literatura 2.1 O ensino da língua e literatura 2.2. A literatura infantil como ferramenta para o desenvolvimento da leitura 2.3 A língua como foco de um trabalho interdisciplinar 3. O ensino do Português na escola 3.1 .O Português padrão 3.2. As estruturas lingüísticas 3.3. As variações lingüísticas 3.4. As formas arcaicas 3.5. O erro e as práticas pedagógicas 4. As habilidades da Língua Portuguesa. 5. Gêneros do discurso: primários e secundários.	
13/05	14h às 18h		
2ª ETAPA			
20/05	08h	Conteúdo: 1. Leitura 1.1. Processos/ mecanismos 1.2.. Estratégias de leitura; 2. Texto 2.1.. Noções de texto; 2.2.. Tipos de texto; 2.3. Construção do parágrafo 2.4. Estrutura: lógica interna e externa; 2.5 .Qualidade; 2.6 .Relações do parágrafo no texto.	
27/05	08h		
03/06	08h		
10/06	08h		
17/06	08h		
24/06	08h		
01/07	04h		

3ª ETAPA			
01/07	04h	Conteúdo: 1. Avaliação de leitura e de produção de textos 1.1. Medir ou avaliar? 1.2. Avaliação qualitativa: uma concepção multidimensional 1.3. Parâmetros de avaliação 1.4. Práticas avaliativas interativas e mediadoras	
08/07	08h		
15/07	8h	Conteúdo: 1. Dificuldades de aprendizagem; 1.1 Conceitualização; 1.2 Diagnóstico diferencial; 2. tipos de dificuldades de aprendizagem na língua; 2.1 Na leitura; 2.2 Na escrita; 2.3 Avaliação e intervenção nas dificuldades de aprendizagem da linguagem.	
22/07	08h		

VIII. BIBLIOGRAFIA

8.1. BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ABREU, A. S **Curso de redação**. 12 ed. São Paulo: Ática , 2001.

ANDRADE, Maria Margarida e HENRIQUES, Antônio. **Língua Portuguesa: noções básicas para Cursos Superiores**. São Paulo: Atlas, 2004.

ABREU, A. S. **A arte de argumentar gerenciando razão e emoção**. 4ed. São Paulo: Ateliê, 2001.

BASTOS, Lúcia Kopschitz. **Coesão e Coerência em Narrativas escolares**. Martins Fontes. São Paulo. 2001.

COSTA VAL, Maria G. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1993.

GARCIA. O. M. **Comunicação em prosa moderna**. 11 ed. Rio de Janeiro: FGV, 1983.

- HOFFMANN, Jussara. **Avaliando redações: da escola ao vestibular** Porto Alegre: Editora mediação, 2002.
- KOCH, Ingedore. **O texto e a construção dos sentidos**. São Paulo: Cortez, 1999.
- _____. **A inter-ação pela linguagem**. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2001.. (Repensando a Língua Portuguesa)
- _____. e TRAVIGLIA, I. **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1999
- MAINGUENEAU, D. **Análise de textos de comunicação**. São Paulo: Cortez, 2000
- MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (orgs.) **Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem**. Bauru: Edusc, 2002.
- SOUZA, Luiz Marques e CARVALHO, Sérgio Waldeck. **Compreensão e produção de textos**. Petrópolis: Vozes, 1995.
- SENA, Odenildo. **Engenharia do texto**. Um caminho rumo à prática da redação. EDUA, Manaus, 2004.
- VAL, M. G. C. **Redação e textualidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1994.
- VANOYE. F. **Usos da linguagem**. 6 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

8.2. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- BASTOS, Lúcia Kopschitz. **Coesão e coerência em narrativas escolares**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- DOCKRELL, Julie e McSHANE, John. **Crianças com dificuldades de aprendizagem: uma abordagem cognitiva**. Porto Alegre: ArtMed, 2000.
- GERALDI, João Wanderley. **Portos de passagem**. São Paulo. Martins Fontes. 2003.
- GARCÍA, Jesus Nicasio. **Manual de dificuldades de aprendizagem: linguagem, leitura, escrita e matemática**. Porto Alegre: ArtMed., 1998.
- FUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão**. Porto Alegre. ArtMed. 1994.
- KAUFMAM, Ana Maria y RODRIGUEZ, Maria Helena. **A escola, leitura e produção de textos**. Porto Alegre. ARTMED. 1995.
- MORAIS, António Manuel Pamplona. **Distúrbios da aprendizagem: uma abordagem psicopedagógica**. São Paulo: Edicon: 1997.
- SILVA, E. T. **Produção da literatura na escola**. São Paulo: Ática, 1999.

SISTO, Fermino Fernandes, et al **Dificuldades de aprendizagem no contexto psicopedagógico**. Petrópolis: Vozes, 2001.

8.3. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

CARNEIRO, Moaci Alves – **LDB fácil: leitura crítico-compreensiva de artigo a artigo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

PERRENOUD, Phillipe. **Construir as competências desde a escola**. Porto Alegre: Artmed, 1999.

REVISTA ENSINO SUPERIOR. **A Globalização e o Ensino Superior**. Entrevista com Arthur Roquete de Macedo. Setembro de 2002.