



**ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**SETEMBRO/2006**

# **CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

## APRESENTAÇÃO

As atuais transformações sociais, políticas e econômicas têm exigido das Instituições de Ensino Superior o repensar de suas práticas, objetivando alcançar maiores níveis de qualidade, de excelência e ampliar sua responsabilidade social.

A Universidade Estadual de Roraima tem, entre seus importantes compromissos, promover o ensino de Pós-Graduação *Lato* e *Stricto Sensu* como eixo nuclear de sua ação. Com isso, pretende contribuir para formação de profissionais capazes de dar respostas aos reais problemas socioculturais. De igual modo, atuar no aperfeiçoamento de seu quadro institucional, preparando pesquisadores para as mais diferentes áreas; para tanto, oferece cursos de Pós-graduação em caráter de especialização para atender a demanda local.

A Especialização em Língua Portuguesa integra o Programa de Pós-Graduação para formar professores conscientes do seu papel social, capacitados para a discussão prático-teórica do seu trabalho.

O curso oferecerá ao graduado uma visão ampla do papel da linguagem na sociedade. Neste sentido, desenvolverá a capacidade de sistematização, comunicação, compreensão e percepção das relações da língua com o meio social do indivíduo, que requer aprofundar o conhecimento sobre conteúdos específicos para assegurar o papel social do educador, resultado da integração entre teoria e prática docente, que garante uma visão abrangente e inovadora dos fundamentos teóricos e das situações práticas que subsidiam o professor para o pleno exercício profissional.

Para este propósito, o curso abordará as questões atuais que norteiam as discussões sobre o ensino da Língua Portuguesa, trazendo à baila elementos teóricos que ampliem e subsidiem a prática docente nas áreas de linguagem, textualidade e práticas discursivas, abordando a Língua Portuguesa a partir de uma dinâmica de leitura, produção e caracterização dos textos.

**I - CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO**

<b>OR.</b>	<b>CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>1.1</b>	<i>Período de duração do curso</i>	12 (doze) meses
<b>1.2</b>	<i>Carga horária total</i>	400 h
<b>1.3</b>	<i>Início do curso</i>	Outubro de 2006
<b>1.4</b>	<i>Término do curso</i>	Novembro de 2007
<b>1.5</b>	<i>Número de disciplinas</i>	09 (nove)
<b>1.6</b>	<i>Horas de orientação</i>	A partir do cumprimento da disciplina Elaboração de Projetos.
<b>1.7</b>	<i>Número de vagas</i>	80
<b>1.8</b>	<i>Público alvo</i>	Professores graduados em Língua Portuguesa ou áreas afins
<b>1.9</b>	<i>Número de alunos por turma</i>	Mínimo 30 e máximo 40
<b>1.10</b>	<i>Dias das atividades acadêmicas</i>	Sábado
<b>1.11</b>	<i>Horário das aulas</i>	Manhã: 8h às 12h, tarde: 14h às 18h.
<b>1.12</b>	<i>Local das aulas</i>	Universidade Estadual de Roraima.

## **2 – JUSTIFICATIVA**

Nas últimas décadas a formação dos profissionais da educação tem sido extremamente discutida. Isso se deve, em linhas gerais, ao processo das mudanças estruturais, resultante de um conjunto de fatores sociais, econômicos, políticos, culturais, ambientais, comportamentais e biológicos. Essas mudanças têm resultado em um redimensionamento nas políticas da educação, constituindo elementos fundamentais para repensar a formação desses profissionais.

Entende-se que o ensino da Língua Portuguesa deve ter compromisso com as constantes modificações pelas quais vêm passando os Sistemas de Ensino, exigindo um redirecionamento na formação do professor. O ensino desta área não pode estar dissociado desta tendência e, portanto, a implementação do curso de pós-graduação, para atender às demandas atuais, deve viabilizar a relação entre os saberes historicamente acumulados e os novos conhecimentos produzidos pelo permanente processo de investigação e desenvolvimento tecnológico.

Portanto, aqui se propõe o curso de Especialização em Língua Portuguesa para promover a análise das práticas existentes, à luz de estudos teóricos, que aliada a um processo de investigação da realidade local, regional e nacional, coloque à disposição da sociedade novos conhecimentos e práticas com ênfase na promoção de uma ação docente com a função de conciliar o aprimoramento dos aspectos individuais, bem como a qualificação de um grupo de profissionais que possam atuar em todos os níveis de ensino.

## **3 – OBJETIVOS:**

### **3.1- GERAL:**

Promover a capacitação de profissionais graduados em Letras e áreas afins - para o ensino da Língua Portuguesa, aliando o embasamento teórico ao conhecimento prático, desenvolvendo uma perspectiva crítica quanto à prática profissional, ao transmitir conhecimentos sobre as especificidades no/do ensino da Língua Portuguesa.

### **3.2- ESPECÍFICOS:**

- Formar profissionais proficientes lingüisticamente na produção e leitura acadêmica: na língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos;
- Garantir embasamento teórico sólido que permita ao professor identificar, descrever e explicar a estrutura do enunciado em Língua Portuguesa;
- Construir um referencial teórico-metodológico que embase o desenvolvimento sistemático de um arcabouço teórico para trabalhar com a linguagem como um fenômeno lingüístico, psicolingüístico e sociolingüístico, bem como histórico, ideológico e dinâmico.
- Garantir um referencial teórico metodológico que possibilite a vivência no universo da comunicação, da cognição e da interação social.

### **4- PÚBLICO ALVO**

Professores graduados em Língua Portuguesa ou áreas afins.

### **5 - PROPOSTA CURRICULAR**

O curso de Especialização em Língua Portuguesa parte do pressuposto de que o professor deve qualificar-se com sólida formação científica, de modo a permitir a prática criativa e consciente de seu papel no ensino da língua.

O programa prevê a realização do curso em oito meses de efetivo trabalho com aulas presenciais que ocorrerão em finais de semana, intercalados, com um elenco de disciplinas que, pelo seu caráter específico da formação, visa analisar problemas relacionados a situações cotidianas do currículo de Ensino Fundamental bem como a produção científica emanada para o Ensino Médio e, mais especificamente do Ensino Superior.

Além da aprovação em todas as disciplinas, a produção monográfica é uma exigência requerida para obtenção do título de Especialista em Língua Portuguesa. Sendo assim, o curso deve estimular a busca por uma atitude investigativa que resulte na elaboração de projetos de pesquisa, culminando com a apresentação da monografia à banca examinadora.

## 6- ESTRUTURA CURRICULAR

<b>Disciplinas</b>	<b>CH</b>
Leitura e Ensino	40h
Produção Textual e Construção de Sentido	40h
Linguística Textual	40h
Análise do Discurso	40h
Projeto de Pesquisa	20h
Morfossintaxe Textual	60h
As Variações Linguísticas da Língua Portuguesa	40h
As Abordagens do Ensino da Língua Portuguesa	40h
Leitura e Literatura: uma abordagem Interdisciplinar.	40h
Orientação Monográfica	40h
<b>CARGA HORÁRIA</b>	<b>400 h</b>

## 7- EMENTAS

### DISCIPLINA: LEITURA E ENSINO

**Ementa:** Panorama dos modelos de leitura. Leitura segundo a ótica enunciativa. Leitura e teoria da recepção. O problema da formação do leitor. Leitura e ensino de línguas. A polissemia da noção de leitura. Estratégias de leitura. Processos cognitivos da leitura. As condições da produção de leitura e a identidade do leitor. Leitura e produção de textos na sala de aula. A leitura e o ensino da Língua Portuguesa.

### Bibliografia

- BORBA, Maria Antonieta Jordão. **Teoria do efeito estético**. Niterói: EDUFF, 2003.
- BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. Lisboa: Edições 70, 1973.
- FIORIN, José Luiz. **As astúcias da enunciação. As categorias de pessoa, espaço e tempo**. São Paulo: Ática, 1996.
- GALVES, Charlotte et ali. **O texto: leitura e escrita**. 2 ed. Campinas: Pontes, 1997.
- KLEIMAN, Angela. **Leitura, ensino e pesquisa**. 2. ed. São Paulo: Pontes, 1996.
- \_\_\_\_\_. **Oficina de leitura: teoria e prática**. Campinas: Pontes, 1993.
- LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo**. São Paulo: Ática, 1993.
- LIMA, Luiz Costa. **A literatura e o leitor**. Rio: Paz e Terra, 2000.
- NEVES, Iara C. Bittencourt et alii. **Ler e escrever; compromisso de todas as áreas**. 2 ed. Porto Alegre: Edit. da UFRS, 1999.
- PAVÃO, Andréa. **Do leitor imaginário a imagens de leitores em uma universidade**. Teias. FAE/ UERJ, Rio de Janeiro, ano 3, n.5, p. 35-45, jan/jun. 2002.
- SANTOS, Carmi Ferraz. **O ensino da leitura e a formação em serviço do professor**. Teias.
- SMITH, Frank. **Compreendendo a leitura**. 3 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

## **DISCIPLINA: PRODUÇÃO TEXTUAL E CONSTRUÇÃO DE SENTIDO**

**Ementa:** Estudo dos princípios básicos da organização textual, da formação do parágrafo e de suas características e das relações entre texto e sentido. Elementos da textualidade. Fatores pragmáticos, fatores semânticos e fatores formais da textualidade. Os articuladores textuais.

### **Bibliografia**

- BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva, 1996.
- CAMARA JUNIOR, J.M. **Manual de Expressão Oral e Escrita**. Petrópolis: Vozes, 2000.

KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo, Cortez 2003.

MIGUEL, Emilio Sánchez. **Compreensão e redação de textos: dificuldades e ajudas**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

RAMAL, Andrea. **Educação na cibercultura – hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

PRETI, D. (org.) **Fala e escrita em questão**. São Paulo: Humanitas/FFCH/USP, 2000.

SENA, Odenildo. **A engenharia do texto**. Manaus, 2000.

## **DISCIPLINA: LINGÜÍSTICA TEXTUAL**

**Ementa:** Lingüística textual: origem, ética, pesquisa e ensino. Precursores e vertentes. Linguagem e ação. Texto e discurso. Gramáticas textuais. A Lingüística textual no Brasil.

### **Bibliografia**

BENTES, A.C. **Linguística textual**. In: MUSSALIN, F. & BENTES, A. C. (Orgs.). Introdução à lingüística: domínios e fronteiras. Vol. 1. São Paulo: Cortez Editora, 2001.

KOCH, I G.V. **Introdução à lingüística textual: Trajetórias e grandes temas**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_. **Lingüística textual: Retrospecto e perspectivas**. Alfa, 41, pp. 67-78, 1997.

\_\_\_\_\_. **O desenvolvimento da lingüística textual no Brasil**. Lingüística, Vol. 11, pp. 175-188.

\_\_\_\_\_. **Lingüística textual: Quo vadis?** DELTA, vol.17 special issue, 2001 KOCH, I.V. & KOCH, I.V.

FÁVERO, L. & KOCH, I.V. **Lingüística Textual**. São Paulo. Cortez, 2000.

FORTKAMP, M.B.M. & TOMITCH, L.M.B. (Orgs.) **Aspectos da linguística aplicada**. Florianópolis: Insular, 2000.

HEBERLE, V.M. **Análise crítica do discurso e estudos de gênero (gender)**. In: FORTKAMP, M.B.M. & MEURER, J.L. e MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Parâmetros de textualização**. Santa Maria (RS): Ed. UFSM, 1997.

## **DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO**

**Ementa:** Determinar o campo de Análise do Discurso: filiação teórica. Caracterizar o discurso e sua constituição heterogênea: condições de produção, sujeito, sentido, história, formação discursiva e ideologia/ inconsciente. Práticas discursivas e elementos de análise.

### **Bibliografia**

- BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997
- BRANDÃO, H. Nagamine – **Introdução à Análise do Discurso**. 3ª.ed, Campinas: Ed. Unicamp.
- DUCROT, O. – **O Dizer e o Dito**. Campinas: Pontes, 1987.
- FOUCAULT, M. – **A Ordem do Discurso**. S.Paulo: Ed. Loyola, 2003.
- MAINGUENEAU, Dominique. **Pragmática do discurso literário**. São Paulo: Martins Fontes.
- MEURER, J.L. & MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) (2002). **Gêneros textuais**. Bauru: EDUSC, 2002.
- MALDIDIER, D. – **A Inquietação do discurso**. (Re) Ler Michel Pêcheux hoje. Campinas: Pontes.
- ORLANDI, E. **Análise do discurso. Princípios e Procedimentos**. Campinas. Ed. Pontes. 1999

## **DISCIPLINA: PROJETO DE PESQUISA**

**Ementa:** Fundamentos teóricos do Projeto de Pesquisa. Elementos constitutivos. Etapas e elaboração do Projeto de Pesquisa.

**Bibliografia:**

BARROS, Aidil de Jesus Paes de. **Projeto de Pesquisa: propostas metodológicas**. 12ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2001.

BOAVENTURA, E. **Metodologia da Pesquisa**. Rio de Janeiro: Atlas. 2004.

GIL, A.C. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. São Paulo: 1996.

PADUA, Elisalute Maltado Marchesini de. **Metodologia da Pesquisa: abordagem teórica –prática**. 8ed. São Paulo: 2002.

SANTOS, Antonio Raimundo. **Metodologia Científica: a construção do conhecimento**. Rio de Janeiro: DP&A. 2004.

**DISCIPLINA: MORFOSSINTAXE TEXTUAL**

**Ementa:** Análise morfológica e sintática de frases, períodos e textos. Estudo dos conectivos. As relações entre os períodos, os parágrafos e os textos. A coesão como marca organizacional sintática.

**Bibliografia:**

BECHARA, Evanildo. **Moderna gramática da língua portuguesa**. 37<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 2003.

CÂMARA JUNIOR, Joaquim Mattoso. **Estrutura da língua portuguesa**. 9a ed. Petrópolis: Vozes, 1979.

KOCH, Ingedore V. **A coesão textual**. São Paulo: Contexto, 2000.

MACAMBIRA, Jose Rebouças. **A Estrutura morfossintática do português: aplicação do estruturalismo lingüístico**. Fortaleza: Imprensa Universitária, 1973.

PERINI, Mário A. **Gramática Descritiva do Português**. 4<sup>a</sup> edição. Editora Ática. São Paulo. 2000.

SOUZA E SILVA, Maria Cecília Perez de. & KOCH, Ingedore G. Villaça. **Lingüística aplicada ao português: sintaxe**. São Paulo: Cortez, 1983.

## **DISCIPLINA: AS VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** O processo evolutivo da Língua Portuguesa, suas variações e usos.

### **Bibliografia**

GALVES, C. **A gramática do português brasileiro. Línguas e Instrumentos lingüísticos**, nº 1.

MATTOS E SILVA, R.V. **Contradições no ensino de português**. São Paulo. Contexto. 1997

TARALLO, F. **Diagnosticando uma gramática brasileira: o português d'aquém e d'além-mar ao final do século XIX**, in ROBERTS, I & KATO, M. (orgs.) **Português brasileiro: uma viagem diacrônica**. Campinas. Unicamp. 1993.

## **DISCIPLINA: AS ABORDAGENS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** Estudo das correntes lingüísticas e das concepções da linguagem, suas abordagens e processos metodológicos. Processo histórico do ensino da Língua Portuguesa no Brasil. Concepções de Ensino da Língua Portuguesa. Ênfase no texto como unidade de ensino da Língua Portuguesa.

### **Bibliografia.**

CADEMARTORI, L. **O que é literatura infantil**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

CAGLIARI, I. C. **Alfabetização e lingüística**. São Paulo: Scipione, 1989..

CHARMEUX, E. **Aprender a ler: vencendo o fracasso**. São Paulo Cortez, 1994..

FOUCAMBERT, J. **A leitura em questão**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.

GERALDI, J. W. (Org.) **O texto em sala de aula: leitura e produção**. Cascavel:Assoeste,1985.

\_\_\_\_\_. **Linguagem e ensino: exercícios de militância e divulgação**.

OLIVEIRA, M. A. **Leitura prazer: interação participativa da criança com a literatura infantil na escola**. São Paulo: Paulinas, 1996.

## **DISCIPLINA: LEITURA E LITERATURA: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR**

**Ementa:** Estudos da Literatura Brasileira desenvolvidos através de uma perspectiva que destaca suas relações com outras áreas do conhecimento, dando enfoque à leitura crítica de produtos culturais como cinema, artes plástica, música e folclore, criando estratégias para um foco de abordagem para além do cânone literário, dentro dos conceitos de inter/transdisciplinaridade.

### **Bibliografia:**

ASSIS SILVA, Ignácio (org.). **Corpo e sentido: a escuta do sensível**. São Paulo: UNESP, 1996.

CHARTIER, Roger. **Práticas da leitura**. Trad. de Cristiane Nascimento. São Paulo: Estação Liberdade, 1996.

ECO, Humberto. **Leitura do texto literário: lector**. In: Fábula e cooperação interpretativa nos textos literários. Lisboa: Presença, 1983.

JAUSS, Hans Robert. **História da literatura como provocação literária**. SÃO Paulo: Ática, 1994.

MORIN, Edgar. **Saberes globais e saberes locais: o olhar transdisciplinar**. Rio de Janeiro: Garamond, 2000.

ORLANDI, Eni Puccineli. **Discurso e leitura**. Campinas: Unicamp/Editora Cortez, 1988.

PIGNATARI, Décio. **Você sabe ler objetos?** In: Semiótica e literatura. São Paulo: Cultrix, 2004.

SANTANA, Affonso Romano de. **A sedução da palavra**. Rio de Janeiro: Letraviva, 2000.

YUNES, Eliana. **Leitura da leitura**. In: Ler. Rio de Janeiro: Proler/FBN, 1994.

\_\_\_\_\_. **Pensar a leitura: complexidades**. (org) Eliana Yunes. Rio de Janeiro: Ed. PUC-Rio; São Paulo: Loyola, 2002.

ZILBERMAN, Regina e SILVA, Ezequiel T. da (orgs.). **Leitura-perspectivas interdisciplinares**. São Paulo: Ática, 1988, pp. 58-77.

## **8- METODOLOGIA**

O Curso será desenvolvido de forma presencial com aulas expositivas, seminários, palestras, práticas, primando por uma adequada interatividade entre os professores e os alunos, incentivando a participação, a integração profissional, a reflexão e o intercâmbio de experiências, principalmente, através de trabalhos em grupo.

O processo de avaliativo será contínuo, dando oportunidade para retroalimentação tanto nas atividades de ensino quanto no processo de aprendizagem. Os momentos pontuais envolverão quatro tipos de avaliação:

- 1- Realização de trabalhos individuais, extra-classes, em grupos, sobre temas específicos;
- 2- Resolução de situações problemas em grupo, na sala de aula;
- 3- Provas escritas e/ou didáticas.
- 4- Elaboração e apresentação de Monografia.

Alem da aprovação em todas as disciplinas, a produção monográfica é uma exigência requerida para obtenção do título de Especialista. Sendo assim, o curso deve estimular a busca por uma atitude investigativa que resulte na elaboração de projetos de pesquisa, culminando com a apresentação da monografia à banca examinadora.

## 9 - CORPO DOCENTE

O curso de Especialização em Língua Portuguesa contará com a participação de professores do quadro da UERR.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PROFESSOR</b>
Leitura e Ensino	Prof. Esp Sheila Praxedes
Produção Textual e Construção de Sentido	Prof. Esp Georgina Silva
Linguística Textual	Prof. Msc. Ana Aparecida Vieira Moura
Análise do Discurso	Prof. Msc. Nildete Silva de Melo
Projeto de Pesquisa	Prof. Msc. Fátima Bussat
Morfossintaxe Textual	Prof. Dr. Devair Fiorotti

As Variações Lingüísticas da Língua Portuguesa	Prof.Esp. Carmem Spotti
As Abordagens do Ensino da Língua Portuguesa	Prof.Msc. Luzinete Martins
Leitura e Literatura: uma abordagem Interdisciplinar.	Prof. Msc Fátima Bussat

## 10- CRONOGRAMA FINANCEIRO

Curso: LINGUA  
PORTUGUESA

Carga horária = 400 h		Q. Alunos	40
-----------------------	--	-----------	----

### CUSTOS

Itens	Quantidade	C. Unit.(R\$)	Custo Total (R\$)
Pagamento horas-aula(h/a)	400	80	32.200
Pagamento orientação(monog.)	34	300	10.200
Passagens aéreas	1	1800	1.800
Diárias ( unid)	5	100	500,00
CDRegraváveis	15	5	75,00
Papel A4 (cx)	1	150	150,00
Papel 40 (f)	100	2	200,00
Cartolina( unid)	50	1,0	50,00
Pasta suspensa (unid)	50	1,5	75,00
Tinta impressora preta (ca)	2	100	200,00
Tinta impressora cor (ca)	1	200	200,00
Pincel de quadro branco(cx)	3	45	135,00
Papel casca de ovo (cx)	1	30	30,00
Fita Gomada ( unid)	5	10	50,00
Transparência (cx)	3	20	60,00
Livros e revistas			5.000
Alimentação	1280	5	6.400
Material limpeza (kit)	10	60	600,00
<b>TOTAL</b>			<b>64.375</b>

### RECEITA

ITENS	Quantidade	Val.Unit.(R\$)	Receita(R\$)
Tarifa de Inscrição	50	60	3.000
Mensalidade(m)	10	180	72.000

Inadimplência(15%)(m)	6	180	-8.640
Total			<b>61.860</b>

**LUCRO**

RECEITA	CUSTO	LUCRO
64.375	61.175	<b>3.200</b>