

## APRESENTAÇÃO

As atuais transformações sociais, políticas e econômicas têm exigido das Instituições de Ensino Superior o repensar de suas práticas objetivando alcançar maiores níveis de qualidade, de excelência e ampliar sua responsabilidade social.

A Universidade Estadual de Roraima tem, entre seus importantes compromissos, promover o ensino de Pós-Graduação *Lato* e *Stricto Sensu* como eixo nuclear de sua ação. Com isso, pretende contribuir com a formação de profissionais capazes de dar respostas aos reais problemas socioculturais. De igual modo, atuar no aperfeiçoamento de seu quadro institucional, preparando pesquisadores para as mais diferentes áreas, paratanto oferece cursos de Pós-graduação em caráter de especialização para atender a demanda local.

A Especialização em Língua Portuguesa integra o Programa de Pós-Graduação para formar professores conscientes do seu papel social, capacitados para a discussão prático-teórica do seu trabalho.

O curso oferecerá ao graduado uma visão ampla do papel da linguagem na sociedade. Neste sentido, desenvolverá a capacidade de sistematização, comunicação, compreensão e percepção das relações da língua com o meio social do indivíduo, que requer aprofundar o conhecimento sobre conteúdos específicos, para assegurar o papel social do educador, resultado da integração entre teoria e prática docente, que garante uma visão abrangente e inovadora dos fundamentos teóricos e das situações práticas que subsidiar o professor para o pleno exercício profissional.

Para este propósito, o curso abordará as questões atuais que norteiam as discussões sobre o ensino da Língua Portuguesa, trazendo à baila elementos teóricos que ampliem e subsidiem a prática docente nas áreas de linguagem, textualidade e práticas discursivas, abordando a Língua Portuguesa a partir de uma dinâmica de leitura, produção e caracterização dos textos.

**PROJETO DE PÓS-GRADUAÇÃO**  
**ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA**

**I - CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO**

<b>OR.</b>	<b>CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO</b>	
<b>1.1</b>	<i>Período de duração do curso</i>	8 (oito) meses
<b>1.2</b>	<i>Carga horária total</i>	480 h
<b>1.3</b>	<i>Início do curso</i>	Maio de 2006
<b>1.4</b>	<i>Término do curso</i>	dezembro de 2006
<b>1.5</b>	<i>Número de disciplinas</i>	
<b>1.6</b>	<i>Horas de orientação</i>	4h semanais a partir do cumprimento de 50% das disciplinas.
<b>1.7</b>	<i>Número de vagas</i>	80
<b>1.8</b>	<i>Público alvo</i>	professores graduados em Língua Portuguesa ou áreas afins
<b>1.9</b>	<i>Número de alunos por turma</i>	mínimo 30 e máximo: 40
<b>1.10</b>	<i>Dias das atividades acadêmicas</i>	Sábado e domingo
<b>1.11</b>	<i>Horário das aulas</i>	Manhã: 8h às 12h, tarde: 14h às 18h.
<b>1.12</b>	<i>Local das aulas</i>	Universidade Estadual de Roraima.

## **2 - JUSTIFICATIVA**

Nas últimas décadas a formação dos profissionais da educação tem sido extremamente discutida. Isso se deve, em linhas gerais, ao processo das mudanças estruturais, resultante de um conjunto de fatores sociais, econômicos, políticos, culturais, ambientais, comportamentais e biológicos. Essas mudanças tem resultado em um redimensionamento nas políticas da educação, constituindo elementos fundamentais para repensar a formação desses profissionais.

Entende-se que o ensino da Língua Portuguesa deve ter compromisso com as constantes modificações pelas quais vem passando os Sistemas de Ensino, exigindo um redirecionamento na formação do professor. O ensino desta área não pode estar dissociado desta tendência e, portanto, a implementação do curso de pós-graduação para atender às demandas atuais, deve viabilizar a relação entre os saberes historicamente acumulados e aos novos conhecimentos produzidos pelo permanente processo de investigação e desenvolvimento tecnológico

Portanto, aqui se propõe o curso de Especialização em Língua Portuguesa que promova a análise das práticas existentes, à luz de estudos teóricos, que aliada a um processo de investigação da realidade local, regional e nacional, coloquem à disposição da sociedade novos conhecimentos e práticas com ênfase na promoção de uma ação docente com a função de conciliar o aprimoramento dos aspectos individuais, bem como a qualificação de um grupo de profissionais que possam atuar em todos os níveis do ensino.

## **3 – OBJETIVOS:**

### **3.1- GERAL:**

Promover a especialização e a capacitação de profissionais graduados em Letras e áreas afins - para o ensino da Língua Portuguesa, aliando o embasamento teórico ao conhecimento prático, desenvolvendo uma perspectiva crítica quanto à prática profissional, ao transmitir conhecimentos sobre as especificidades no/do ensino da Língua Portuguesa.

### **3.2- ESPECÍFICOS:**

- Qualificar profissionais proficientes na língua portuguesa, nas suas manifestações oral e escrita, em termos de recepção e produção de textos;
- Garantir embasamento teórico sólido que permita ao professor identificar, descrever e explicar a estrutura do enunciado em Língua Portuguesa;
- Construir um referencial teórico-metodológico que embase o desenvolvimento sistemático de um arcabouço teórico para trabalhar com a linguagem como um fenômeno lingüístico, psicolingüístico e sociolingüístico, bem como histórico, ideológico e dinâmico.
- Garantir um referencial teórico metodológico que possibilite a vivência no universo da comunicação, da cognição e da interação social.

### **4- PÚBLICO ALVO**

Professores graduados em Língua Portuguesa ou áreas afins.

### **5 - PROPOSTA CURRICULAR**

O curso de Especialização de Língua Portuguesa parte do pressuposto de que o professor deve qualificar-se em um profissional com sólida formação científica, de modo a permitir a prática criativa e consciente de seu papel frente ao ensino da língua.

O programa prevê a realização do curso em oito meses de efetivo trabalho com aulas presenciais que ocorrerão em finais de semana, intercalados. Com um elenco de disciplinas que, pelo seu caráter específico da formação, visa analisar problemas relacionados a situações cotidianas do currículo de Ensino Fundamental bem como a produção científica emanada para o Ensino Médio e, mais especificamente do Ensino Superior.

Além da aprovação em todas as disciplinas, a produção monográfica é uma exigência requerida para obtenção do título de Especialista em Língua Portuguesa. Sendo assim, o curso deve estimular a busca por uma atitude investigativa que resulte na elaboração de projetos de pesquisa, culminando com a apresentação da monografia à banca examinadora.

## 6- ESTRUTURA CURRICULAR

<b>Disciplinas</b>	<b>CH</b>
1. ANÁLISE DO DISCURSO	<b>60h</b>
2. INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA TEXTUAL	<b>60h</b>
3. PRODUÇÃO TEXTUAL	<b>40h</b>
4. LINGUAGEM E ARGUMENTAÇÃO.	<b>60h</b>
5. AS VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA	<b>40h</b>
6. AS ABORDAGENS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA	<b>40h</b>
7. LEITURA E LITERATURA: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR	<b>40h</b>
8. LEITURA E ENSINO DE LÍNGUAS	<b>60h</b>
9. METODOLOGIA CIENTÍFICA	<b>40</b>
10. MONOGRAFIA	<b>40h</b>
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	

## 7- EMENTAS

### **DISCIPLINA: ANÁLISE DO DISCURSO**

**Ementa:** Determinar o campo de Análise do Discurso: filiação teórica. Caracterizar o discurso e sua constituição heterogênea: condições de produção, sujeito, sentido, história, formação discursiva e ideologia/ inconsciente. Práticas discursivas e elementos de análise.

### **Bibliografia**

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal**. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1997

BRANDÃO, H. Nagamine – **Introdução à Análise do Discurso**. 3ª.ed, Campinas: Ed. Unicamp.

DUCROT, O. – **O Dizer e o Dito**. Campinas: Pontes, 1987.

FOUCAULT, M. – **A Ordem do Discurso**. S.Paulo: Ed. Loyola, 2003.

MAINGUENEAU, Dominique. **Pragmática do discurso literário**. São Paulo: Martins Fontes.

MEURER, J.L. & MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) (2002). **Gêneros textuais**. Bauru: EDUSC, 2002.

MALDIDIÉ, D. – **A Inquietação do discurso**. (Re) Ler Michel Pêcheux hoje. Campinas: Pontes.

ORLANDI, E. **Análise do discurso. Princípios e Procedimentos**. Campinas. Ed. Pontes. 1999

## **DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA TEXTUAL**

**Ementa:** Lingüística textual: origem, ética, pesquisa e ensino. Precusores e vertentes. Linguagem e ação. Texto e discurso. Gramáticas textuais. A Lingüística textual no Brasil.

### **Bibliografia**

BENTES, A.C. **Linguística textual**. In: MUSSALIN, F. & BENTES, A. C. (Orgs.). **Introdução à lingüística: domínios e fronteiras**. Vol. 1. São Paulo: Cortez Editora, 2001.

KOCH, I G.V. **Introdução à lingüística textual: Trajetórias e grandes temas**. São Paulo: Martins Fontes, 2004.

\_\_\_\_\_. **Lingüística textual: Retrospecto e perspectivas**. Alfa, 41, pp. 67-78, 1997.

\_\_\_\_\_. **O desenvolvimento da lingüística textual no Brasil**. Lingüística, Vol. 11, pp. 175-188.

\_\_\_\_\_. **Lingüística textual: Quo vadis?** DELTA, vol.17 special issue, 2001 KOCH, I.V. & KOCH, I.V.

FÁVERO, L. & KOCH, I.V. **Lingüística Textual**. São Paulo. Cortez, 2000.

FORTKAMP, M.B.M. & TOMITCH, L.M.B. (Orgs.) **Aspectos da linguística aplicada**. Florianópolis: Insular, 2000.

HEBERLE, V.M. **Análise crítica do discurso e estudos de gênero (gender)**. In: FORTKAMP, M.B.M. &

MEURER, J.L. e MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **Parâmetros de textualização**. Santa Maria (RS): Ed. UFSM, 1997.

### **DISCIPLINA: PRODUÇÃO TEXTUAL E CONSTRUÇÃO DE SENTIDO**

**Ementa:** Estudo dos princípios básicos da organização textual, da formação do parágrafo e de suas características e das relações entre texto e sentido. Elementos da textualidade. Fatores pragmáticos, fatores semânticos e fatores formais da textualidade. Os articuladores textuais.

### **Bibliografia**

BARTHES, Roland. **O prazer do texto**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

CAMARA JUNIOR, J.M. **Manual de Expressão Oral e Escrita**. Petrópolis: Vozes, 2000.

KOCH, Ingedore Villaça. **Desvendando os segredos do texto**. São Paulo, Cortez 2003.

MIGUEL, Emilio Sánchez. **Compreensão e redação de textos: dificuldades e ajudas**: Porto Alegre: Artmed, 2002.

RAMAL, Andrea. **Educação na cibercultura – hipertextualidade, leitura, escrita e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2002.

PRETI, D. (org.) **Fala e escrita em questão**. São Paulo: Humanitas/FFCH/USP, 2000.

SENA, Odenildo. **A engenharia do texto**. Manaus, 2000.

### **DISCIPLINA: AS VARIAÇÕES LINGÜÍSTICAS DA LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** O processo evolutivo da Língua Portuguesa, suas variações e usos.

### **Bibliografia**

BAGNO, Carlos. **A língua de Eulália. (INCOMPLETO)**

\_\_\_\_\_. **Português Brasileiro? (INCOMPLETO).**

GALVES, C. **A gramática do português brasileiro. Línguas e Instrumentos lingüísticos**, nº 1.

MATTOS E SILVA, R.V. **Contradições no ensino de português.** São Paulo. Contexto. 1997

TARALLO, F. **Diagnosticando uma gramática brasileira: o português d'aquém e d'além-mar ao final do século XIX**, in ROBERTS, I & KATO, M. (orgs.) **Português brasileiro: uma viagem diacrônica.** Campinas. Unicamp. 1993.

### **DISCIPLINA: AS ABORDAGENS DO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

**Ementa:** Estudo das correntes lingüísticas e das concepções da linguagem, suas abordagens e processos metodológicos. Processo histórico do ensino da Língua Portuguesa no Brasil. Concepções de Ensino da Língua Portuguesa. Ênfase no texto como unidade de ensino da Língua Portuguesa.

### **Bibliografia**

GERALDI, João Wanderley. **O texto na sala de aula.** INCOMPLETO

CAGLIARI,

SOARES, MAGDA

### **DISCIPLINA: LINGUAGEM E ARGUMENTAÇÃO**

**Ementa:** Estudo de técnicas para abordagem de temas e das várias modalidades de argumentação. Retórica e argumentação. Práticas argumentativas e sua utilização.

### **Bibliografia**

ABREU, Antonio Suárez. **A arte de argumentar. Gerenciando Razão e emoção.** São Paulo: Ateliê Editoprial, 2001.

BRETON, Philippe. **A argumentação n a comunicação.** Bauru: EDUSC, 1999.

CASTRO, Maria Fausta Pereira de. **Aprendendo a argumentar. Um momento na construção da linguagem.** São Paulo, Campinas: Unicamp, 1996.

CITELLI, Adilson. **Linguagem e persuasão.** São Paulo: Ática, 2000.

KOCH, I.V. **Argumentação e linguagem.** São Paulo: Cortez, 1996.

SANTOS, Leonor Werneck dos, org. **Discuro, coesão e argumentação.** Rio de Janeiro: Oficina do Autor, 1996.

PESSANHA, José Américo Motta. **A teoria da argumentação ou Nova Retórica.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.

WESTON, Anthony. **A arte de argumentar.** Lisboa, Gradiva, 1996.

### **DISCIPLINA: LEITURA E ENSINO**

**Ementa:** Panorama dos modelos de leitura. Leitura segundo a ótica enunciativa. Leitura e teoria da recepção. O problema da formação do leitor. Leitura e ensino de línguas. A polissemia da noção de leitura. Estratégias de leitura. Processos cognitivos da leitura. As condições da produção de leitura e a identidade do leitor. Leitura e produção de textos na sala de aula. A leitura e o ensino da Língua Portuguesa.

### **Bibliografia**

BORBA, Maria Antonieta Jordão. **Teoria do efeito estético.** Niterói: EDUFF, 2003.

BARTHES, Roland. **O prazer do texto.** Lisboa: Edições 70, 1973.

FIORIN, José Luiz. **As astúcias da enunciação. As categorias de pessoa, espaço e tempo.** São Paulo: Ática, 1996.

GALVES, Charlotte et ali. **O texto: leitura e escrita.** 2 ed. Campinas: Pontes, 1997.

KLEIMAN, Angela. **Leitura, ensino e pesquisa.** 2. ed. São Paulo: Pontes, 1996.

\_\_\_\_\_. **Oficina de leitura: teoria e prática.** Campinas: Pontes, 1993.

LAJOLO, Marisa. **Do mundo da leitura para a leitura do mundo.** São Paulo: Ática, 1993.

LIMA, Luiz Costa. **A literatura e o leitor.** Rio: Paz e Terra, 2000.

NEVES, Iara C. Bittencourt et alii. **Ler e escrever; compromisso de todas as áreas.** 2 ed. Porto Alegre: Edit. da UFRS, 1999.

PAVÃO, Andréa. **Do leitor imaginário a imagens de leitores em uma universidade**. Teias. FAE/ UERJ, Rio de Janeiro, ano 3, n.5, p. 35-45, jan/jun. 2002.

SANTOS, Carmi Ferraz. **O ensino da leitura e a formação em serviço do professor**. Teias.

SMITH, Frank. **Compreendendo a leitura**. 3 ed. Porto Alegre: Artes Médicas, 1991.

\_\_\_\_\_. **Leitura Significativa**. Porto Alegre: Artes Médicas, 2000.

#### **DISCIPLINA: LEITURA E LITERATURA: UMA ABORDAGEM INTERDISCIPLINAR**

**Ementa:** Estudos da Literatura Brasileira desenvolvidos através de uma perspectiva que destaca suas relações com outras áreas do conhecimento, dando enfoque à leitura crítica de produtos culturais como cinema, artes plástica, música e folclore, criando estratégias para um foco de abordagem para além do cânone literário, dentro dos conceitos de inter/transdisciplinaridade.

#### **Bibliografia:**

## 8- METODOLOGIA

O Curso será desenvolvido de forma presencial com aulas expositivas, seminários, palestras, práticas, primando por uma adequada interatividade entre os professores e os alunos, incentivando a participação, a integração profissional, a reflexão e o intercâmbio de experiências, principalmente, através de trabalhos em grupo.

O processo de avaliativo será contínuo, dando oportunidade para retroalimentação tanto nas atividades de ensino quanto no processo de aprendizagem. Os momentos pontuais envolverão quatro tipos de avaliação:

- 1- Realização de trabalhos individuais, extra-classes, em grupos, sobre temas específicos;
- 2- Resolução de situações problemas em grupo, na sala de aula;
- 3- Provas escritas e/ou didáticas.
- 4- Elaboração e apresentação de Monografia.

Alem da aprovação em todas as disciplinas, a produção monográfica é uma exigência requerida para obtenção do título de Especialista. Sendo assim, o curso deve estimular a busca por uma atitude investigativa que resulte na elaboração de projetos de pesquisa, culminando com a apresentação da monografia à banca examinadora.

## 9. CORPO DOCENTE

O curso de Especialização em Língua Portuguesa contará com a participação de professores do quadro da UERR e professores convidados.

<b>Titulação/Nome Professor</b>	<b>Disciplina</b>


**10- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PERÍODO</b>

**11- CRONOGRAMA FINANCEIRO**

Curso: LINGUA  
PORTUGUESA

Carga horária = 480 h		Q. Alunos	40
-----------------------	--	-----------	----

**CUSTOS**

Itens	Quantidade	C. Unit.(R\$)	Custo Total (R\$)
Pagamento horas-aula(h/a)	480	80	38.400
Pagamento orientação(monog.)	34	300	10.200
Passagens aéreas	1	1800	1.800
Diárias ( unid)	5	100	500,00
CDRegraváveis	15	5	75,00
Papel A4 (cx)	1	150	150,00
Papel 40 (f)	100	2	200,00
Cartolina( unid)	100	3	300,00
Pasta suspensa (unid)	50	1,5	75,00
Tinta impressora preta (ca)	2	100	200,00
Tinta impressora cor (ca)	1	200	200,00
Pincel de quadro branco(cx)	3	45	135,00
Papel casca de ovo (cx)	1	30	30,00
Fita Gomada ( unid)	5	10	50,00
Transparencia (cx)	3	20	60,00
Livros e revistas			5.000
Alimentação	1280	5	6.400
Material limpeza (kit)	10	60	600,00
<b>TOTAL</b>			<b>64.375</b>

**RECEITA**

ITENS	Quantidade	Val.Unit.(R\$)	Receita(R\$)
Tarifa de Inscrição	50	30	1.500
Mensalidade(m)	10	180	72.000
Inadimplência(15%)(m)	6	180	-8.640
<b>Total</b>			<b>61.860</b>

**LUCRO**

RECEITA	CUSTO	LUCRO
64. 375	61.175	<b>3.200</b>