



**CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM  
HISTÓRIA**

**Coordenador**

**Boa Vista-RR**

**Abril/2006**

## APRESENTAÇÃO

As atuais transformações sociais, políticas e econômicas, têm exigido das instituições de Ensino Superior o repensar de suas práticas, objetivando alcançar maiores níveis de qualidade, de excelência e ampliar sua responsabilidade social.

A Universidade Estadual de Roraima tem, entre seus mais importantes compromissos, promover a qualidade de Ensino tanto na esfera dos cursos de graduação quanto na Pós-Graduação Lato e *Strictu Sensu*. Com isso, pretende contribuir com a formação de profissionais capazes de dar respostas aos reais problemas socioculturais. De igual modo, atuar no aperfeiçoamento de seu quadro institucional, preparando pesquisadores para as mais diferentes áreas, para tanto oferece cursos de pós-graduação em caráter de especialização para atender a demanda local.

O programa de Pós-Graduação, vinculado a Pró – Reitoria de Ensino tem por responsabilidade primar pelo cumprimento da política institucional delineada para promover a implementação dos objetivos propostos para este campo de atuação. Neste sentido, a Especialização em História, tem por finalidade proporcionar ao profissional da área uma formação continuada sobre historiografia contemporânea bem como debater sobre as transformações da História nos últimos trinta anos tanto teórico-metodológico quanto aos ofícios do historiador.

**- CARACTERIZAÇÃO DO PROJETO**

- 1.1.Duração do Curso: 09 meses
- 1.2.Carga Horária Total: 500h
- 1.3.Início do Curso: Maio/2006
- 1.4.Término do Curso: Dezembro/ 2006
- 1.5.Número de Disciplinas:10
- 1.6.Trabalho de Conclusão do Curso: Monografia
- 1.7.Horas de orientação: 4h mensais a partir do cumprimento de 50% das disciplinas.
- 1.8.Número de vagas: 80 (oitenta )
- 1.9.Público Alvo: Professores graduados em História e cursos afins
- 1.10.Número de alunos: mínimo 30 e máximo 40
- 1.11.Dias das atividades acadêmicas: sábados e domingos
- 1.12.Horário das aulas: manhã: 08h às 12h – tarde: 14h às 18h
- 1.12.Local das aulas: Universidade Estadual de Roraima.

## 2. JUSTIFICATIVA

O curso de Especialização em História justifica-se pela necessidade da formação continuada dos profissionais da área, cuja demanda é significativa. O curso proporcionará uma reflexão direcionada para as transformações da História e historiografia, bem como as novas concepções do conhecimento histórico, teórico e metodológico.

O curso contribuirá com a formação do docente, no sentido de permitir diferentes análises das práticas tradicionais e alternativas do ensino de História. O profissional de hoje deve estar sempre atualizado, a fim de responder às demandas do seu ofício, no mundo em contínua transformação.

As atuais transformações sociais, políticas e econômicas têm exigido das instituições de Ensino Superior o repensar de suas práticas, objetivando alcançar maiores níveis de qualidade, de excelência e ampliar sua responsabilidade social.

## 3 – OBJETIVOS

### 3.1. GERAL:

Capacitar e qualificar os professores de História oferecendo uma formação continuada que envolva não só os conteúdos de História, mas também as transformações teórico-pedagógicas ocorridas nos últimos trinta anos, numa perspectiva de compreender as novas linguagens, fontes, objetos e sujeitos da História de modo a promover uma reflexão crítica da *práxis* numa perspectiva de valorização do conhecimento.

### 3.2. ESPECÍFICOS:

- Analisar os diferentes espaços das relações políticas, econômicas, sociais e culturais da humanidade, em consonância com as tendências da História e historiografia dominante e suas contribuições na definição e compreensão de homens e mulheres como seres da *práxis*, sociais e históricos.
- Estudar as transformações da História ocorridas nos últimos trinta anos, na perspectiva de compreender as novas linguagens, fontes, objetos e sujeitos da História.

### 4. PÚBLICO ALVO

A especialização está voltada para atender os professores licenciados em História, áreas afins ou interessados nos objetivos do curso.

### 5. PROPOSTA CURRICULAR

O programa prevê a realização do curso em nove meses de efetivo trabalho, com aulas presenciais. As aulas ocorrerão em finais de semana intercalados, dando por encerrado o componente disciplinar ao perfazer o total de créditos exigidos.

Compreende-se que o elenco de disciplinas propostas, num total de dez, pelo seu caráter específico, visa aprofundar problemas relacionados à História e a situações cotidianas.

As disciplinas têm um caráter temático, estando distribuídas da seguinte forma: três disciplinas envolvendo a História Européia: A Civilização Clássica, Sociedade e Política na Idade Média e Renascença e o Humanismo; duas disciplinas com temáticas voltadas para os problemas das sociedades contemporâneas ocidentais: As revoluções burguesas e a construção dos Estados Nacionais no século XIX, A esquerda e os Movimentos Alternativos a partir da década de 1960; uma sobre a História da Amazônia

Contemporânea; uma sobre a Historiografia Brasileira; uma teórica e uma sobre Prática de Ensino em História.

A disciplina de Historiografia Brasileira e a História da Amazônia Contemporânea foram às únicas selecionadas com tema específico da História Brasileira.

Entretanto, todas as disciplinas têm características temáticas e metodológicas as quais fazem parte da filosofia do curso, que é proporcionar ao profissional uma formação continuada sobre historiografia contemporânea, bem como debater sobre as transformações atuais da História.

Os seminários temáticos constituem atividades curriculares obrigatórias, com o objetivo de promover o diálogo acadêmico entre os corpos docente e discente do curso de especialização, propiciando um maior aprofundamento de problemáticas e abordagens desenvolvidas no curso como também fortalecer os encaminhamentos teórico-metodológicos para o desenvolvimento da pesquisa e produção monográfica.

## 6. CURRÍCULO

O programa está organizado em 10 disciplinas, com carga horária entre 40 a 60 horas, perfazendo um total de 420 horas aula e 80 horas para o trabalho monográfico.

<b>DISCIPLINAS</b>	<b>CH</b>
1.A Civilização Clássica	40
2. Sociedade e política na Idade Média	40
3. A Renascença e o Humanismo	40
4. As revoluções burguesas e a construção do Estado Nacional no século XIX	40

5. Amazônia Contemporânea	40
6. História: Movimentos sociais e alternativos	40
7. Historiografia Brasileira	40
8. História e Teoria no final do século XX	40
9. Prática de Ensino de História	40
10.Seminário Temático	60
<b>Sub-Total</b>	<b>420</b>
Monografia	80
<b>CARGA HORÁRIA TOTAL</b>	<b>500</b>

## 7. EMENTÁRIO

### DISCIPLINA: A CIVILIZAÇÃO CLÁSSICA

**Ementa:** Estudo da constituição e caracterização da civilização clássica (grega e romana), com ênfase no estudo das relações de poder, considerando os espaços do cotidiano.

#### Conteúdos:

- Caracterização e constituição das sociedades clássicas;
- Estrutura política e social grega e romana;
- Política, Sociedade e indivíduo na Grécia;
- Política, Sociedade e indivíduo em Roma.

#### BIBLIOGRAFIA

DUBY, G e ARIES. **História da Vida Privada**. São Paulo: Companhia das Letras, 1991, Vol. I.

FLORENZANO, Maria Beatriz B. **O mundo antigo: economia e sociedade**. 6 ed. São Paulo: Brasiliense, 1986.

GIORDANI, Mario Curtis. **História da Grécia: antiguidade clássica I**. 4 ed. Petrópolis: Vozes, 1986.

\_\_\_\_\_. **História de Roma: antiguidade clássica II**. 9 ed. Petrópolis: Vozes, 1987.

PINSKY, Jaime. **100 TEXTOS DE HISTÓRIA**. 4 ed. Textos e Documentos. Rio de Janeiro: Editora Contexto, 1988.

### **DISCIPLINA: SOCIEDADE E POLÍTICA NA IDADE MÉDIA**

**Ementa:** Estudo das relações de poder na sociedade medieval, ressaltando a importância da Igreja.

#### **Conteúdos:**

- Caracterização e constituição da sociedade medieval;
- Organização política;
- Constituição e formação da Igreja
- Relações de poder entre as instituições políticas e religiosas.

### **BIBLIOGRAFIA**

FOUCAULT, Michel. **Vigiar e punir: nascimento da prisão**. 10 ed. Petrópolis: Vozes, 1993.

FRANCO JÚNIOR, Hilário. **A IDADE MÉDIA: Nascimento do Ocidente**. 5 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição**. 6 ed. São Paulo: Companhia da Letras, 1987.

INÁCIA, Inês C. e LUCA, Tânia Regina de. **O PENSAMENTO MEDIEVAL**. São Paulo: Ática, 1988.

QUEIROZ, Tereza Aline Pereira de. **As heresias medievais**. São Paulo: Atual, 1988.



**DISCIPLINA : A RENASCENÇA E O HUMANISMO**

**Ementa:** Estudo da constituição e caracterização da sociedade Moderna no século XVI, ressaltando o Renascimento e o processo de valorização do homem e dos valores Humanos.

**Conteúdos:**

- Características da sociedade Moderna no século XVI;
- O movimento renascentista
- O processo de valorização do homem e dos valores humanos.

**BIBLIOGRAFIA**

CASSIRER, E. **A filosofia do Iluminismo**. Campinas,SP: Ed. Da Unicamp, 1994.

DE DECCA, Edgar. **O Nascimento das Fábricas**, Rio de Janeiro:Zahar, 1977.

DOB, Maurice. **A Evolução do Capitalismo**, RJ, Zahar, 1983.

HOBBSAWM, Eric. **A era das revoluções, 1789 – 1848**. 7 ed.. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

MARQUES, Adhemar; BERUTTI, Flávio e FARIA, Ricardo. **História moderna através de textos**. São Paulo: Contexto, 1997.

SEVCENKO, Nicolau. **O renascimento**. 6 ed. São Paulo: Atual, 1988.

**DISCIPLINA: AS REVOLUÇÕES BURGUESAS E A CONSTRUÇÃO DO ESTADO NACIONAL NO SÉCULO XIX.**

**Ementa:** Estudo das revoluções burguesas relacionando-as com a crise do Antigo Regime e a construção do estado nacional no século XIX.

**Conteúdos:**

- Formação e características da sociedade industrial;
- Principais revoluções que contribuíram para a constituição e hegemonia da sociedade burguesa no século XIX;
- Independência, unidades nacionais e nacionalismo;
- Características do Estado Nacional moderno.

**BIBLIOGRAFIA**

HOBBSAWM, Eric. **A era do capital, 1848 – 1875**. 5 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

\_\_\_\_\_. **A era das revoluções, 1789 – 1848**. 7 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1997.

MARQUES, Adhemar, BERUTTI, Flávio e; FARIA, Ricardo. **História Contemporânea através de textos**. São Paulo: Contexto, 1994.

RÉMOND, René. **SÉCULO XIX: 1815 – 1914**. São Paulo: Cultrix, 1997.

**DISCIPLINA: AMAZÔNIA CONTEMPORÂNEA**

**Ementa:** Estudo da constituição e formação das sociedades amazônicas contemporâneas: diversidade étnica social e cultural. Transformações sociais e econômicas a partir da segunda metade do século XX, com ênfase na História de Roraima.

**Conteúdos:**

- Constituição e formação das sociedades amazônicas: diversidades étnicas, sociais, culturais e de gênero;
- Movimento migratório e impacto nas sociedades locais;
- Estratégias de ocupação da Amazônia contemporânea: movimento migratório, garimpo, planos de colonização e urbanização.
- Roraima no contexto amazônico.

**BIBLIOGRAFIA**

BECKER, Berta K. **Amazônia**, Ática, São Paulo, 1999. (Col. Princípios)

CARDOSO, Fernando Henrique & MÜLLER, Geraldo. **Amazônia, expansão e capitalismo**. São Paulo, Brasiliense, 1980.

FREIRE, Jose Ribamar Bessa. **Amazônia**. Manaus: Metro Cúbico, 1991.

OLIVEIRA, Ariovaldo. **Integrar para não entregar: políticas públicas e Amazônia**. 2 ed. São Paulo: Papirus, 1991.

SOUZA, Carla Monteiro de. **Gaúchos em Roraima**. Porto Alegre: Edipucrs, 2001.

**DISCIPLINA: HISTÓRIA E MOVIMENTOS SOCIAIS DE ESQUERDA E ALTERNATIVOS.**

**Ementa:** História e historiografia dos movimentos sociais e alternativos ocorridos nas sociedades ocidentais, a partir da década de 1960.

**Conteúdos:**

- mundial após a segunda Guerra Mundial;
- Descolonização;
- Os anos sessenta e a fragmentação dos movimentos sociais
- Os movimentos alternativos: o discurso das diferenças e especificidades: feminismo, movimento negro, indígena e questões de gênero.

**BIBLIOGRAFIA**

ARAÚJO, Maria Paula Nascimento. **A utopia fragmentada: as novas esquerdas no Brasil e no mundo na década de 1970**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000.

BURKE, Peter (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.

MELUCCI, Alberto. **A invenção do presente: movimentos sociais nas sociedades complexas**. Petrópolis/RJ.Vozes, 2001.

GOHN, Maria da Glória. **História dos Movimentos e Lutas Sociais: a construção da cidadania dos brasileiros**. São Paulo, Edição Loyola,1995.

DUBY, George e PERROT, Michelle. **História das mulheres no ocidente**. Porto: Afrontamento, 1991, vol.4.

LE GOFF, Jacques. **História: novas abordagens**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1988.

\_\_\_\_\_. **História: novos objetos**. Rio de Janeiro: F. Alves, 1988.

RÉMOND, René (org.). **Por uma história política**. Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.

## **DISCIPLINA: HISTORIOGRAFIA BRASILEIRA**

**Ementa:** Construção do pensamento historiográfico brasileiro nos séculos XIX e XX: marcos, categorias de análise, correntes e instrumentos teóricos e temas. Com ênfase na historiografia recente.

### **Conteúdos:**

- A historiografia brasileira no século XX;
- Historiografia brasileira: a invenção do Brasil;
- A historiografia brasileira: novas fontes, novos temas.

### **BIBLIOGRAFIA**

ARRUDA, José Jobson . **Historiografia Luso-brasileira Contemporânea**. Bauru, SP: EDUSC, 1999.

FREITAS, Marcos César de. (org.) **Historiografia em Perspectiva**. 5 ed. São Paulo: Contexto, 2003.

LAPA, José Roberto do Amaral. **Historiografia Brasileira Contemporânea**. Petrópolis: Vozes, 1981.

## **DISCIPLINA: HISTÓRIA E TEORIA NO FINAL DO SÉCULO XX**

**Ementa:** Estudo do pensamento histórico e das correntes historiográficas do século XX, ressaltando as correntes historiográficas recentes.

### **Conteúdos:**

a) A produção historiográfica no século XX:

- Escola dos Annales versus positivismo;
- Historiografia e materialismo histórico.

b) Da história global a história em migalhas:

- Modernidade, pós-modernidade, estruturalismo e pós-estruturalismo;
- História e tempo;

- História e verdade;
- História e narrativa;

c) Abordagens historiográficas no final do século XX:

- A história do tempo presente;
- A história cultural;
- História do cotidiano;
- Gênero e história das mulheres;
- Micro-história;
- A história oral.

## **BIBLIOGRAFIA**

BURKE, Peter (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.

\_\_\_\_\_. **História e teoria social**. São Paulo: UNESP, 2002

REIS, José Carlos. **História e teoria: historicismo, modernidade, temporalidade e verdade**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.

\_\_\_\_\_. **A história: entre a filosofia e a ciência**, São Paulo: Editora Ática, 1999.

\_\_\_\_\_. **Escola dos Annales: a inovação em história**. São Paulo: Paz e Terra, 2000.

CERTEAU, Michel de. **Escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

\_\_\_\_\_. **A invenção do cotidiano: 1 a arte de fazer**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1994.

\_\_\_\_\_. **A invenção do cotidiano: 2 morar, cozinhar**. Petrópolis/RJ: Vozes, 1996.

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: DIFEL, 1990.

CIRO, Flamarion Cardoso e VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da história: ensaios de teoria e Metodologia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997

## **DISCIPLINA: PRÁTICA DE ENSINO DE HISTÓRIA**

**Ementa:** Análise de práticas tradicionais e alternativas e produção de materiais didático – pedagógicos, sobre o ensino de História, a partir das demandas e realidades da Educação Básica.

### **Conteúdos:**

- A prática de ensino e as políticas educacionais
- A prática de ensino e suas perspectivas atuais
- Prática de ensino: Avanços e impasses
- A prática de Ensino e a Pesquisa.

### **BIBLIOGRAFIA**

BITTENCOURT, Circe ( org,) . **O Saber Histórico na Sala de Aula**. 9 ed. São Paulo: Contexto, 2004.

NIKITIUK, Sônia L.( org.) **Repensando o Ensino de História**. 4 ed. São Paulo: Cortez,2001 – Coleção Questões da nossa época.

PENTEADO,Heloisa D. **Meio ambiente e formação de professores**, São Paulo: Cortez, 1994.

SCMIDT, Maria Auxiliadora & CAINELLI, Marilene. **Ensinar História**. São Paulo: Spcione, 2004.

## **8 – METODOLOGIA**

O curso será desenvolvido de forma presencial com aulas expositivas, debates, seminários, procurando desenvolver a participação, a reflexão e construção do conhecimento numa perspectiva de intercâmbio de experiências entre alunos e professores.

O aluno será desafio a elaborar ( re) elaborar conceitos históricos a partir de uma visão mais reflexiva a cerca de cada contexto e situação socio-politca, exigindo-se

dedicação extra - classe para cumprir os objetivos propostos por cada disciplina do curso, bem como, dedicação a leitura de textos recomendados e ou análise de vídeos didáticos e históricos .

O processo de avaliativo será contínuo, oportunizando retroalimentar tanto as atividades de ensino quanto o processo de aprendizagem. Os momentos pontuais envolverão três tipos de atividades avaliativas:

- 1- Realização de trabalhos individuais, extra-classes, em grupo, sobre temas específicos;
- 2- Análise de questões e situações históricas, atividade de reflexão e elaboração de novos conceitos, em grupo;
- 3- Elaboração e apresentação de Monografia.

## 9- CORPO DOCENTE

<b>Professor</b>	<b>Disciplina</b>
	<b>Civilização Classica</b>
	<b>Sociedade e Politica na Idade Média</b>
	<b>Renascença e o Humanismo</b>
	<b>As Revoluções Burguesas e a Construção do Estado Nacional no século XIX</b>
	<b>Amazônia Contemporanea</b>
	<b>História: movimentos Sociais e Alternativos</b>
	<b>Hitoriografia Brasileira</b>
	<b>História e Teoria do Final do Século XX</b>
	<b>Prática de Ensino de História</b>
	<b>Seminário Temático</b>

--	--

**10- CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO**