



**CURSO DE LICENCIATURA
EM LETRAS**

**Boa Vista-RR
Abril/2006**

1. APRESENTAÇÃO

A UERR, imbuída do desejo de contribuir na ímpar missão de oferecer educação de qualidade à população roraimense, oferece opções de Licenciaturas em **Língua Portuguesa e Literatura, Língua Portuguesa e Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Língua Espanhola** destinadas à formação de professores para atuarem de modo crítico e criativo no Ensino Fundamental e Médio e, se desejarem, em pesquisa e no ensino superior. São também habilitações indicadas para aqueles que atuam em centros culturais, em consultoria lingüística, em comunicação empresarial que utilizem recursos lingüísticos, entre outras possibilidades.

O Curso de Letras da Universidade Estadual de Roraima concebe a língua como instrumento de comunicação, identidade nacional e patrimônio cultural e a língua materna, centro de referência do curso e ponto de partida e de chegada, pois dela depende a compreensão de muitos outros saberes expressos, especialmente, por meio da escrita.

Nesse sentido, oferece formação profissional crítica e abrangente sobre a apreensão da realidade lingüística em suas múltiplas interações, de maneira que aluno seja estimulado a desenvolver atitudes de reflexão sobre o fenômeno lingüístico, o ensino e a aprendizagem.

Esta graduação atende às necessidades de uma formação baseada na construção e na socialização de conhecimentos, no desenvolvimento de habilidades e competências, dentro de uma prática social historicamente estruturada, permitindo a inserção do profissional no cenário do mundo contemporâneo. Para isto reúne, por meio do seu currículo, um conjunto de conhecimentos, pressupostos teóricos, epistemológicos e práticos capazes de habilitar os acadêmicos a desenvolverem suas atividades profissionais exigidas pela sociedade moderna.

O curso caracteriza-se pela diversidade de opções apresentadas aos alunos desta graduação visando garantir a aquisição de conhecimentos variados e de diferentes possibilidades de inserção no mercado de trabalho.

2. JUSTIFICATIVA

A população do Estado de Roraima, desde a década de 80, vem aumentando aceleradamente com o grande fluxo de migrantes de toda parte do país, na sua grande maioria, com baixo nível de escolaridade. Essa realidade aliada à falta de um planejamento educacional imediato que previsse o atendimento a esse aumento populacional, deflagrou, na década de 90, grande necessidade de profissionais licenciados na área de Língua Portuguesa para atuação no Ensino Médio. Esta carência cresce à medida que se amplia o acesso e os anos de permanência de jovens e adolescentes na escola e não se registra uma correspondência com o número de professores formados. Todos os esforços que vêm sendo adotados no Estado para solucionar o problema não têm alcançado os objetivos desejados.

A Universidade Estadual de Roraima, ciente da falta de profissionais formados em nível superior, considera pertinente implantar o Curso de Letras com habilitações em Língua Portuguesa e Literatura, Língua Portuguesa e Língua Inglesa, Língua Portuguesa e Língua Espanhola, para atender às necessidades de profissionais licenciados na área e registrar, em curto prazo, uma equivalência entre o número de professores graduados e os egressos às escolas, principalmente no ensino médio, que buscam capacitação para inserção no mercado de trabalho. A oferta da habilitação em espanhol leva em consideração a localização geográfica do Brasil em relação à América Latina e de Roraima, por suas fronteiras. A habilitação em Língua Inglesa considera, além da relação fronteiriça, a instrumentalização do falante no universo globalizado, bem como via de acesso a outras culturas.

Como fundamento teórico do curso, a UERR concebe a linguagem como instrumento de mediação entre o homem e o seu ambiente, quer seja cultural, profissional ou familiar em que a instrumentalização do cidadão com habilidades leitoras, que lhe permitam fazer uma leitura crítica sobre qualquer área do conhecimento, e a proficiência na escrita dará possibilidades para domínio de qualquer campo do saber.

Nesse sentido, UERR se propõe a ofertar um Curso de Letras comprometido com a transformação social, tendo como foco da ação docente, a educação do homem como princípio de cidadania, voltada para a formação de profissionais enquanto agentes de transformação social, precisamente na educação básica e sendo suporte fundamental para a formação do acadêmico da UERR.

3. CONCEPÇÃO, PRINCÍPIOS E FUNDAMENTOS DO CURSO

A língua escrita e falada é o mais importante instrumento de comunicação que o ser humano possui para a organização sócio-econômico-político e cultural da sociedade. Considerando as transformações no campo das Ciências que refletiram no âmbito social, a visão desde então se encontra voltada para o processual, o refazer constante cujas bases são a integração e a busca da significação das idéias relacionadas com os contextos históricos e culturais das sociedades calcadas em uma perspectiva humanista, em que o centro é o desenvolvimento das potencialidades do ser humano.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), a 9.394 de 20.12.96, abriu novas perspectivas para a educação superior brasileira e possibilitou o diálogo com a Proposta de Diretrizes Curriculares para o Curso de Letras, objeto do Parecer CNE/CES 492/2001, aprovada em 03.04.2001, cujo papel primordial na fundamentação teórico-metodológica deste curso, é a inserção do sujeito no contexto social.

Desta forma, quanto mais se desenvolvem condições para o aluno interagir com a realidade, mais se contribui para a formação de sujeitos críticos, autônomos, reflexivos e analíticos, capazes de operacionalizar a escrita e entender o funcionamento da língua e da literatura.

O foco central do curso é assumir sua inter-relação com as demais áreas do conhecimento tendo o texto como unidade de ensino e a leitura na perspectiva do letramento. Como decorrência desse recorte epistemológico, o profissional que a licenciatura pretende formar deverá reconhecer a importância do domínio das línguas naturais, não só como

instrumentos de comunicação, mas como objeto de estudo, através de suas representações de culturas formalizadas em obras literárias e outros objetos culturais.

4. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES

Por meio de atividades teóricas e práticas, o curso de Letras desenvolverá no graduando competências e habilidades, dentre as quais se destacam:

- a leitura, a compreensão, a interpretação e a produção dos diversos tipos de textos de Língua Portuguesa, Língua Espanhola e/ou de Língua Inglesa;
- o posicionamento crítico sobre as diversas linguagens e suas manifestações específicas, considerando a(s) língua(s) como fato social, histórico, psicológico, cultural e ideológico; a percepção de contextos pluriculturais e a articulação deles com a constituição dos discursos;
- a utilização de novas tecnologias aplicadas ao respectivo campo profissional; o domínio de conteúdos básicos que são objeto dos processos de ensino e aprendizagem no ensino fundamental e médio;
- o domínio pleno das línguas portuguesa, espanhola e/ou inglesa, no que se refere às manifestações oral e escrita.
- entendimento do processo lingüístico como um dos meios favoráveis de inserção social;
- percepção crítica dos diferentes movimentos e correntes teóricas dos estudos lingüísticos, literários e educacionais e capacidade para lidar de maneira crítica com as linguagens, nos contextos oral e escrito;
- o domínio de métodos e técnicas pedagógicas que permitam a transposição dos conhecimentos para os diferentes níveis de ensino; a investigação nas diversas áreas da(s) língua(s) portuguesa, espanhola e/ou inglesa;
- valorização do processo de leitura e escrita como formas de alcançar a autonomia profissional ;

Além dessas competências e habilidades necessárias para a formação do profissional de Letras, espera-se que o licenciado esteja apto a atuar em áreas afins, como fazer tradução e versão, crítica literária, revisão de textos e assessorar tecnicamente empresas de comunicação, traduzir e/ou redigir documentos comerciais e oficiais, com ética, dentro da multiplicidade de saberes que envolvem a sua formação. Espera-se, ainda, que seja empreendedor nos projetos a serem desenvolvidos durante a sua atuação como educador.

5. OBJETIVO DO CURSO

O Curso de Letras da UERR deverá capacitar profissionais competentes interculturalmente, inovadores, capazes de lidar, de forma crítica, com a linguagem, nos contextos oral e escrito, conscientes de sua inserção na sociedade, utilizando suas

capacidades intelectuais, de modo que se tornem capazes de realizar suas atividades, na docência, bem como na pesquisa, elaborando e executando projetos para o enriquecimento cultural do seu meio.

5.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- formar professores competentes para desempenharem o papel de multiplicador, formando leitores críticos, intérpretes e produtores de textos de diferentes gêneros e registros lingüísticos, fomentando o desenvolvimento de habilidades lingüísticas, culturais e estéticas;
- incitar atitudes investigativas que favoreçam um processo contínuo de construção de conhecimentos na área, bem como a utilização de novas tecnologias, garantindo um embasamento teórico sólido das diferentes abordagens que fundamentam as investigações de língua e de linguagem;
- propiciar a vivência de valores humanos (partilha, cooperação, ética, solidariedade) necessários à construção de uma sociedade mais justa;
- promover reflexão constante do movimento dinâmico existente entre linguagem, pensamento e realidade, de modo que o aluno seja capaz de utilizar, com domínio, os recursos da língua culta e de dominar a gramática, bem como refletir acerca de suas diferentes concepções;
- desenvolver uma postura reflexiva em relação ao ensino das línguas, apontando problemas, sugestões e propostas metodológicas, visando à formação de profissionais competentes;
- propiciar ao aluno a percepção da evolução da língua (seja ela portuguesa, inglesa ou espanhola) para que este consiga analisá-la, descrevê-la e explicá-la, diacrônica e sincronicamente;
- incitar no aluno a percepção literária como objeto de linguagem e ampliar o horizonte de leituras com acervos de literatura brasileira, portuguesa, espanhola e inglesa, para capacitá-lo a identificar relações intertextuais, inclusive com obras de literatura universal.

6. PERFIL DO GRADUADO

O Curso tem a finalidade de licenciar professores para os anos finais do Ensino Fundamental e Ensino Médio, conforme as Diretrizes Curriculares do Curso de Letras, Parecer CES 492/2001, cujo objetivo é a formação de profissionais:

Interculturalmente competentes, capazes de lidar, de forma crítica, com as linguagens, especialmente a verbal, nos contextos oral e escrito, e conscientes de sua inserção na sociedade e das relações com o outro (...), de refletir teoricamente sobre a linguagem e de fazer uso de novas tecnologias no ensino e na pesquisa, entendendo a sua formação

profissional como um processo contínuo, autônomo e permanente.¹

O profissional deve ainda ter domínio dos conteúdos de Língua Portuguesa numa visão transdisciplinar; capacidade de pesquisa e de resolução de problemas relacionados ao ensino de Língua Portuguesa; capacidade de organizar, analisar, propor projetos e programas de Língua Portuguesa. O docente, além de ter domínio do uso da(s) língua(s), objeto de seu estudo, no que se refere à sua estrutura, funcionamento e manifestações culturais, deve, também, ser conhedor da pluralidade cultural que permeia o povo brasileiro e das variações lingüísticas que surgem num país de grande extensão territorial e convergência de culturas, preservando os princípios éticos e humanistas.

7. ESTRUTURA CURRICULAR

O curso de Letras da UERR está organizado conforme as Diretrizes de Formação de Professores, Parecer do CNE/ CES, 28/2001 e com horária total de 3.160 horas distribuídas em:

- 1800 horas destinadas às atividades científicas;
- 400 horas de Estágio Supervisionado;
- 400 horas de Prática Profissional;
- 200 horas de atividades complementares.

As habilitações de Língua Inglesa e Espanhola possuem carga horária de 792 horas e a de Literatura, de 864 horas.

7.1. NÚCLEO DE DISCIPLINAS COMUNS A TODOS OS CURSOS DA UERR

O Núcleo Comum compõe-se de um conjunto de disciplinas, cujo objetivo é propiciar uma formação humanística, política e técnica que permita ao acadêmico dirigir de modo intencional em suas relações com os aspectos cognitivos, econômicos, políticos, sociais e culturais que emergem do contexto histórico, numa perspectiva dialética. Estrutura-se das seguintes disciplinas: Metodologia da Pesquisa, Humanidades I e Humanidades II, Comunicação e Expressão Oral e Escrita I e Comunicação e Expressão Oral e Escrita II e Fundamentos de Informática.

¹ Parecer CNE/CS 1363/2001-homologado por despacho do Ministro em 25.01.2002, publicado no DOU-29.01.2002, sessão 1, p. 60.

7.2. NÚCLEO DAS DISCIPLINAS PEDAGÓGICAS COMUNS ÀS LICENCIATURAS

As disciplinas pedagógicas compõem um Núcleo Comum objetivando oferecer a formação necessária à prática da docência imprescindível ao amplo exercício da atividade pedagógica, em seus aspectos cognitivos e da relação ensino-aprendizagem. Estrutura-se das seguintes disciplinas: Fundamentos da Educação I e Fundamentos da Educação II, e Didática Geral.

7.3. NÚCLEO DE DISCIPLINAS ESPECÍFICAS AO CURSO DE LICENCIATURA LETRAS DA UERR

Este núcleo é subdividido em três áreas definidas para atender aos aspectos centrais da formação do Licenciado em Letras, cujo eixo central destina-se ao estudo da Língua em suas especificidades, a saber:

7.3.1. ÁREAS DE LÍNGUA PORTUGUESA E LINGÜÍSTICA

As matérias que tratam especificamente dos estudos lingüísticos têm como objetivo analisar, descrever e explicar a estrutura e o funcionamento das línguas e manifestações atualizadas da linguagem. Nesse sentido o Latim, a Lingüística e a Língua Portuguesa contribuem para o estabelecimento da compreensão teórica e prática do que a língua significa histórica, sociológica e científicamente.

As disciplinas de Latim, o estudo da Filologia Românica e o de Português II permitem a reconstrução da origem da Língua Portuguesa, através do texto, recuperando não só a história dos povos que a desenvolveram, como também esclarecendo, com profundidade, as variações lingüísticas e a maneira como seus estudos foram abordados e construídos ao longo dos séculos.

A Lingüística, ao se ocupar primordialmente da natureza, função e desenvolvimento da linguagem, contribui para a reflexão teórica sobre fatos lingüísticos, explicando o uso e a estruturação dos sistemas. Os estudos lingüísticos, dessa maneira, deverão permitir ao aluno:

- analisar, descrever e explicar diacrônica e sincronicamente a estrutura e o funcionamento de uma língua e, sobretudo, da Língua Portuguesa;
- compreender as condições que regulam o uso adequado da língua; compreender e produzir textos coerentes e coesos; desenvolver suas capacidades intelectivas, tornando-se capaz de valer-se, com autonomia, dos recursos estético-expressivos da língua;
- aprimorar a compreensão dos fatos da língua e a capacidade de investigação sobre língua e linguagem através da análise de diferentes teorias, bem como de sua aplicação a problemas de ensino na aprendizagem da língua materna.

A Língua Portuguesa é o centro de referência do Curso: os estudos específicos têm nela origem e destino. Sua importância advém do fato de ser veículo de comunicação, sendo instrumento decisivo para o maior êxito nos processos diários de comunicação; é, sobretudo, fator de integração e patrimônio cultural da Nação.

7.3.2. ÁREAS DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS

O estudo das línguas estrangeiras propicia o fortalecimento da complementaridade do conhecimento na área de Letras e, consequentemente, na de Ciências Humanas. Dada a essencial interação existente entre língua e cultura, o ensino das línguas estrangeiras resulta necessariamente em uma abertura para a compreensão verticalizada das manifestações culturais de outros povos, colaborando assim para a ampliação da cosmovisão do aluno, seja no que se refere à cultura anglo-saxônica, seja no que se refere às culturas representadas por outra língua românica, como o espanhol.

As disciplinas de Língua Estrangeira englobam o ensino de habilidades de compreensão e produção de textos orais e escritos. De modo particular, esse estudo possibilitará ao aluno o desenvolvimento das habilidades lingüísticas na língua de opção, contribuindo dessa maneira para uma melhor compreensão da linguagem e para o exercício em profundidade da capacidade intelectiva, como também para o aprimoramento da percepção estética.

Os resultados visados pelo curso serão: a formação de professores habilitados em língua portuguesa, inglesa e/ou espanhola; e a formação de profissionais qualificados para atuarem nas mais variadas áreas profissionais da sociedade brasileira em traduções e revisões de textos. O Vestibular para ingresso na licenciatura com uma língua estrangeira deverá incluir prova do referido idioma, o (a) candidato (a) deverá contar com proficiência básica que o (a) capacite a ler e entender textos escritos na língua estrangeira pretendida.

7.3.4. ÁREAS DE TEORIA LITERÁRIA E LITERATURAS

O objetivo de toda literatura é revelar o ser humano e seu mundo, elevando a consciência através da experiência com o universo ficcional. Portanto, uma das metas fundamentais da Literatura é promover a conscientização e a humanização do homem. Através da linguagem literária, o aluno poderá absorver as diversas modalidades de raciocínio e operações lógicas do escritor, apresentadas de modo estético no texto, utilizando-as na elaboração de seus próprios pensamentos.

Dentro dessa perspectiva, o estudo da literatura objetiva:

- o desenvolvimento do espírito crítico do aluno, aguçando a sua percepção através da leitura e análise de textos literários;
- a instrumentalização do aluno com textos teóricos e críticos;

- a sedimentação dos conhecimentos literários do aluno através da leitura do acervo das literaturas estudadas;
- a preparação do aluno para atuar na escola, despertando na criança e no jovem o prazer pela leitura no contato com a literatura universal.

O desenvolvimento dos estudos seguirá os períodos, possibilitando ao aluno melhor compreensão da alternância e/ou síntese estético-ideológica dos movimentos literários.

7.4. PRÁTICA PROFISSIONAL

A Prática Profissional dar-se-á em um processo dinâmico de aprendizagem, possibilitando ao aluno conhecer, compreender e atuar na realidade social. Este espaço pedagógico objetiva propiciar ao aluno sua inserção na realidade educacional, onde poderá aprender e apreender as estratégias de ação profissional comuns aos campos fundamentais de atuação do licenciado em Letras: Práticas de Ensino de Português, de Ensino de Inglês e de Ensino de Espanhol nas escolas de Ensino Fundamental e Médio.

Estas disciplinas se apresentam na matriz curricular do curso de Letras como espaço de atuação e reflexão da prática pedagógica com atividades de docência e de pesquisa, sejam elas de cunho diagnóstico e/ou interventivas. Nesta perspectiva se possibilitará a compreensão da realidade cotidiana da sala de aula, da escola, da comunidade e de seu entorno, contribuindo para que o aluno situe o seu fazer pedagógico no contexto de formação condizente com o perfil do profissional a ser formado por este curso, com as novas diretrizes curriculares e com as exigências da sociedade atual.

7.5. ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O Estágio Supervisionado, por sua vez traz a idéia e a expectativa de coroamento, no qual os problemas e as dificuldades apresentadas no decorrer do curso têm, ainda, a oportunidade de discussão e aprendizagem. Conforme Stella C. B. Piconez (2003), é o estágio que pode articular a integração teoria-prática, isto é, entre os conteúdos do curso de formação e o conhecimento da realidade da sala de aula num processo contínuo.

O Estágio Supervisionado possui as dimensões **Formadora, Social e Política**, visando a:

- aplicação na realidade social dos conhecimentos adquiridos ao longo do processo acadêmico, com competência e habilidade, de forma a contribuir

também como uma retro alimentação sistemática dos conteúdos essenciais de cada disciplina.

- reflexão, a análise e a avaliação das diferentes atuações do profissional no amplo mercado de trabalho apresentado ao graduando em Letras;
- vivência nas diferentes formas de atuação no campo da língua e literatura, visando favorecer o desenvolvimento profissional do estudante.
- observação sistemática da realidade escolar, entrevistas com professores, alunos, coordenação pedagógica e diretores;
- levantamento e análise de problemas técnico-administrativos e pedagógicos identificados pelo corpo docente, administrativo ou pelos alunos.
- análise, à luz da teoria, dos problemas administrativos, pedagógicos e de aprendizagem existentes;
- participação nas atividades desenvolvidas na escola, tais como: reuniões pedagógicas, reuniões de pais, reuniões de planejamento didático, festividades, reuniões de colegiados ou conselhos escolares, elaboração do plano político-pedagógico da escola, entre outras.
- docência supervisionada no Ensino Fundamental e Médio;
- elaboração e execução de projetos para contribuir com o desenvolvimento da escola e a solução dos problemas detectados.

7.5. TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO – TCC

Os Trabalhos de Conclusão de Curso terão início no sexto semestre, sob a orientação de um tutor. Estes trabalhos serão de cunho científico, sendo exigido em uma primeira fase de avaliação a apresentação de um pôster/painel para uma banca composta por professores da área. O pôster/painel versará sobre a pesquisa desenvolvida durante a prática profissional. Desta forma, o aluno deverá expor o conhecimento produzido e/ou reconstruído no período de formação, o que possibilitará participação ativa nas discussões, resultando em subsídios para a reelaboração da pesquisa e a produção de um artigo científico para posterior publicação.

8. ATIVIDADES COMPLEMENTARES – (200 HORAS)

Os estudos complementares atendem ao princípio da atualidade e flexibilidade na estrutura curricular, possibilitando ao aluno a vivência e o aprofundamento de conhecimentos do seu interesse, num total de 200 horas que integralizam a estrutura curricular do curso.

Agrupa atividades de caráter acadêmico-científico e culturais, que deverão ser realizadas pelos acadêmicos durante o período da graduação em que o conjunto desses eventos propiciará a vivência e a participação do aluno em situações que efetivamente contribuam para o seu desenvolvimento intelectivo e profissional. Nessas atividades incluem-se: seminários, apresentação e exposição de trabalhos, participação em eventos científicos (seminários, encontros, colóquios, simpósios, congressos, jornadas) produção individual e coletiva, monitoria, relatórios de pesquisas, participação em projetos de ensino dentre outros.

9. AVALIAÇÃO

O processo avaliativo deverá contemplar os aspectos gerais de organização e funcionamento da UERR. Em termos gerais, deve-se garantir o diagnóstico da formação do sujeito envolvido garantindo a função formativa para a tomada de novas decisões que contribuam para o redimensionamento das ações educativas.

A avaliação da aprendizagem do aluno não deverá ser o único indicador na Instituição a ser tomado como referência para a análise do desenvolvimento do curso. Constitui um dos indicadores fundamentais para a verificação da qualidade do ensino, mas não pode ser utilizada como um dado isolado ou como um único componente aceitável, pois a ela são considerados outros aspectos que se inter-relacionam na dinâmica do curso, funcionamento e organização da Instituição.

10. MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE LETRAS**10.1 HABILITAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA**

Semestre	Disciplinas	Carga Horária
1º	Fundamentos da Informática	72h
	Humanidades I	72h
	Comunicação Oral e Escrita I	72h
	Libras	36h
	Introdução a Lingüística	36h
	Teoria da Literatura I	72h
2º	Metodologia Científica	72h
	Humanidades II	72h
	Comunicação Oral e Escrita II	72h
	Língua Latina	72h
	Teoria da Literatura II	72h
3º	Fundamentos da Educação I	72h
	Didática Geral	72h
	Fonética/Fonologia	72h
	Literatura Portuguesa I	72h
	Prática Profissional I	80h
4º	Fundamentos da Educação II	72h
	Literatura Brasileira I	72h
	Morfossintaxe I	72h
	Literatura Portuguesa II	72h
	Prática Profissional II	80h
5º	Morfossintaxe II	72h
	Literatura Portuguesa III	72h
	Semântica	72h
	Literatura Brasileira II	72h
	Prática Profissional III	80h
6º	Eletiva	72h
	Filologia Portuguesa	72h
	Estilística	72h
	Literatura Brasileira III	72h
	Prática Profissional IV	80h
7º	Eletiva	72h
	Literatura Infanto Juvenil	72h
	Lingüística Textual	72h
	Literatura Regional	72h
	Prática Profissional V	80h
Total de carga horária científica		2.160h
Estágio Supervisionado		400h
Prática Profissional		400h
Atividades complementares		200h
Total Geral do Curso		3.160h

10.2 - HABILITAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA INGLESA

Semestre	Disciplinas	Carga Horária
1º	Fundamentos da Informática	72h
	Humanidades I	72h
	Comunicação Oral e Escrita I	72h
	Teoria da Literatura	72h
	Libras	36h
	Introdução à Lingüística	36h
2º	Metodologia Científica	72h
	Humanidades II	72h
	Comunicação Oral e Escrita II	72h
	Língua Latina	72h
	Língua Inglesa I	36h
	Lingüística aplicada à Língua Inglesa	36h
3º	Fundamentos da Educação I	72h
	Didática Geral	72h
	Fonética/Fonologia	72h
	Língua Inglesa II	72h
	Prática Profissional I	80h
4º	Fundamentos da Educação II	72h
	Morfossintaxe I	72h
	Literatura Inglesa I	72h
	Língua Inglesa III	72h
	Prática Profissional II	80h
5º	Morfossintaxe II	72h
	Semântica	72h
	Língua Inglesa IV	72h
	Literatura Inglesa II	72h
	Prática Profissional III	80h
6º	Eletiva	72h
	Literatura Inglesa III	72h
	Língua Inglesa V	72h
	Estilística	72h
	Prática Profissional IV	80h
7º	Eletiva	72h
	Filologia Romântica	72h
	Língua Inglesa VI	72h
	Literatura Note- Americana	72h
	Prática Profissional V	80h
Total de carga horária científica		2.160h
Estágio Supervisionado		400h
Prática Profissional		400h
Atividades complementares		200h
Total Geral do Curso		3.160h

10.3. HABILITAÇÃO LÍNGUA PORTUGUESA E LÍNGUA ESPANHOLA

Semestre	Disciplinas	Carga Horária
1º	Fundamentos da Informática	72h
	Humanidades I	72h
	Comunicação Oral e Escrita I	72h
	Teoria da Literatura	72h
	Libras	36h
	Introdução à Lingüística	36h
2º	Metodologia Científica	72h
	Humanidades II	72h
	Comunicação Oral e Escrita II	72h
	Língua Latina	72h
	Língua Espanhola I	36h
	Lingüística aplicada ao ensino da Língua Espanhola	36h
3º	Fundamentos da Educação I	72h
	Didática Geral	72h
	Fonética/Fonologia	72h
	Língua Espanhola II	72h
	Prática Profissional I	80h
4º	Fundamentos da Educação II	72h
	Morfossintaxe I	72h
	Literatura Espanhola I	72h
	Língua Espanhola III	72h
	Prática Profissional II	80h
5º	Morfossintaxe II	72h
	Semântica	72h
	Língua Espanhola IV	72h
	Literatura Espanhola II	72h
	Prática Profissional III	80h
6º	Eletiva	72h
	Literatura Espanhola III	72h
	Língua Espanhola V	72h
	Estilística	72h
	Prática Profissional IV	80h
7º	Eletiva	72h
	Filologia Romântica	72h
	Língua Espanhola VI	72h
	Literatura Hispânica	72h
	Prática Profissional V	80h
Total de carga horária científica		2.160h
Estágio Supervisionado		400h
Prática Profissional		400h
Atividades complementares		200h
Total Geral do Curso		3.160h

11. – EMENTÁRIO E BIBLIOGRAFIA

11.1 - DISCIPLINAS COMUNS A TODOS OS CURSOS

COMUNICAÇÃO ORAL E ESCRITA I

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo sobre a interatividade da linguagem e suas características discursivas, os mecanismos de leitura e da produção textual.

BIBLIOGRAFIA

ANDRADE, Maria Margarida e HENRIQUES, Antônio. **Língua Portuguesa:** Noções básicas para Cursos Superiores. São Paulo: Atlas, 2004.

CÂMARA JUNIOR, Joaquim Matoso. **Manual de expressão oral e escrita.** 21 ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria G. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.

KOCH, Ingedore. **O texto e a construção dos sentidos.** São Paulo: Cortez, 1999

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura.** (trad.) Cláudia Schinling. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

COMUNICAÇÃO ORAL E ESCRITA II

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Prática da expressão em linguagem formal. Estudo analítico de textos envolvendo os processos sintático e semântico. Estudo das características qualitativas. Análise de textos produzidos pelos alunos.

BIBLIOGRAFIA

GUIMARÃES, Eduardo. **Texto e argumentação:** um estudo de conjunções do português. Campinas, São Paulo; Pontes, 2002.

KOCH, Ingedore. **A interação pela linguagem.** 6 ed. São Paulo: Contexto, 2001. (Repensando a Língua Portuguesa)

_____ e TRAVIGLIA, I. **A coerência textual.** São Paulo: Contexto, 1999.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (Orgs.) **gêneros textuais e práticas discursivas:** subsídios para o ensino da linguagem. Bauru: Edusc, 2002.

SENA, Odenildo. **Engenharia do texto:** Um caminho rumo à prática da redação. EDUA, Manaus, 2004.

FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: A importância das novas tecnologias na formação do profissional. Noções básicas de informática e apresentação de softwares aplicativos na produção de conhecimento. Consulta à base de redes de informação. Introdução aos componentes de *Hardware*. *Bit, byte, bios*, sistemas operacionais (DOS, Windows 95 e NT, OS/2, UNIX, LINUX). Sistemas aplicativos: Editor de textos, planilhas eletrônicas, banco de dados e estatística. comércio eletrônico. Informática e sociedade: Necessidades e perspectivas. Aulas Práticas – *Windows; word; excel; power point, e-mail*. Utilização de sites de busca para pesquisa, criação de e-mail, configurar provedores de acesso grátis.

BIBLIOGRAFIA

- BEAL, A. **Gestão estratégica da informação**. São Paulo: Atlas 2004.
- FERNANDO C. V. **Informática, conceitos básicos**, 2. ed., RJ, Campus, 1997.
- MONTEIRO, M. A. **Introdução à organização de computadores**. 3 ed. Rio de Janeiro: LTC, 1996.
- NORTON, P. **Introdução à informática: um enfoque gerencial**, Editora Makron Books do Brasil, 1997
- WHITE, R. **Como funciona o computador III**, Quark Editora, 1997.

HUMANIDADES I

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo da inter-relação de conhecimentos produzidos ao longo da experiência humana em suas diferentes escolas. A filosofia das ciências e do conhecimento. Métodos de produção do saber técnico-científico. O arcabouço da cultura humanística imprescindível ao desenvolvimento das capacidades de expressão, compreensão, crítica e síntese, fundamentais em qualquer carreira profissional, e da clareza do mundo.

BIBLIOGRAFIA

- BERLIN, Isaiha. **Estudos sobre a humanidade: uma antologia de ensaios**. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.
- BUZZI, Arcângelo R. **Filosofia para principiantes: a existência humana no mundo**. 14 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.
- CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.
- LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.
- NIETZSCHE, Friedrich. **Humano demasiadamente humano: um livro para espíritos livres**. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

HUMANIDADES II.

CARGA HORÁRIA: 72h.

EMENTA: Compreensão o ato de filosofar como princípio inovador e sistematizador do pensamento e entendimento da ética como projeto de construção da dignidade humana, estabelecendo articulação entre conhecimentos para aperfeiçoar o ideário de vida e a

prática cotidiana. Desenvolvimento o pensamento crítico, da arte de viver (ética) e do pensar (filosofia) no mundo contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA

- BRAGA, Marco, GUERRA, Andréia, REIS, José Cláudio. **Breve história da ciência moderna: convergência de saberes.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. (vol. 3).
- HARVEY, David. **Condição pós-moderna.** 7. Ed. São Paulo: Loyola, 1998.
- KUHN, Thomas. **A estrutura das revoluções científicas.** 5 ed. São Paulo, Perspectiva, [1962]1998. (Col. estudos).
- MORIN, Edgar. **Introdução ao pensamento complexo.** Porto Alegre: Sulina/Meridional, 2005.
- VATTIMO, Gianni. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna.** São Paulo: Martins Fontes, 1996.

METODOLOGIA CIENTÍFICA

CARGA HORÁRIA: 72h.

EMENTA: Estudo das formas de produção e comunicação do conhecimento científico. Características, finalidades, meios e normas da produção científica; fundamentos de epistemologia e sua relação com os saberes humanos; elementos da pesquisa qualitativa e quantitativa.

BIBLIOGRAFIA

- BOAVENTURA, E. **Metodologia da Pesquisa.** Rio de Janeiro: Atlas. 2004.
- GIL, A. C. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa.** São Paulo: Atlas, 1996.
- PÁDUA, Elisalute Mataldo Marchesini de. **Metodologia da pesquisa:** abordagem teórico-prática. 8 ed. São Paulo: 2002.
- RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao Projeto de Pesquisa.** 32. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2004.
- SANTOS, Antonio Raimundo. **Metodologia Científica:** a construção do conhecimento. Rio de Janeiro: DP & A, 2004.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo da Educação como fenômeno social considerando os condicionantes históricos e sociológicos. A influência dos fatos e movimentos sociais na formação do pensamento pedagógico brasileiro a partir da interpretação de teorias como Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Dewey, Marx, Weber, Durkeim, Gramsci.

BIBLIOGRAFIA

- CURY, Carlos R. Jamil. **Educação e contradição.** 7 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

HILSDORF, Maria Lúcia Spedo. **História da educação Brasileira**: Leituras. São Paulo: Pioneira, 2003.

IMBERNÓN F. (org.). **A educação no século XXI**: os desafios do futuro imediato. Porto Alegre: Artmed, 2000.

KLIKSBERG, Bernardo. **Falácia e mitos do desenvolvimento social**. 2 ed. São Paulo: Cortez. Brasília. DF: UNESCO, 2003.

PONCE, Aníbal. **Educação e luta de classes**. 20 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II

CARGA HORÁRIA: 72 h.

EMENTA: A organização do sistema escolar a partir da primeira república com destaque para a análise e da educação dos movimentos dos pioneiros e da educação popular. As teorias da aprendizagem e sua relação com a prática educativa.

BIBLIOGRAFIA

HILSDORF, Mª Lúcia Spedo. **História da educação Brasileira**: Leituras. São Paulo: Pioneira, 2003.

MACLAREN, Peter. **Multiculturalismo crítico**. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

MEKSENAS, Paulo. **Sociologia da Educação**: introdução ao estudo da escola no processo de transformação social. 11 ed. São Paulo: Loyola, 2003.

PONCE, Aníbal. **Educação e luta de classes**. 20 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

STREECK, Danilo. **Pedagogia no encontro de tempos**: ensaios inspirados em Paulo Freire São Paulo: Vozes, 2001.

DIDATICA GERAL

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: A Didática: pressupostos filosóficos e históricos e suas manifestações na prática pedagógica. Dimensionamento dos conceitos de Educação e Ensino, das condições e das perspectivas de desenvolvimento do indivíduo no seu contexto sócio-político e cultural. A relação professor aluno mediado pelo currículo Levantamento e análise dos problemas de ensino, apresentação de propostas para a solução de problemas.

BIBLIOGRAFIA

ANDRÉ, M.; OLIVEIRA, M.R. (org) **Alternativas do ensino de didática e currículo**. Campinas: Papirus, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S. G. (org). **De professores, pesquisa e didática**. Campinas-SP: Papirus, 2002.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Repensando a Didática**. 21. ed. ver. e atual. Campinas: Papirus, 2004.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa**: como ensinar. Trad. Ernani F. da F. Rosa. Porto Alegre: Artmed, 1998.

11.2 DISCIPLINAS COMUNS A TODAS AS HABILITAÇÕES

INTRODUÇÃO À LINGÜÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 36 h

EMENTA: Estudo da história da Lingüística, de seus conceitos básicos, das correntes lingüísticas e da evolução das ciências da linguagem. As disciplinas auxiliares da Lingüística, as variações lingüísticas e o sistema fonológico do Português. Aspectos teóricos da Lingüística.

BIBLIOGRAFIA

FARACO, C. A. **Lingüística Histórica**. Rio de Janeiro: Ática, 2001.

FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à Lingüística: objetos teóricos**. 4 ed. São Paulo: Contexto, 2005.

LYONS, John. **Linguagem e lingüística: uma introdução**. Rio de Janeiro: KTC, 1987.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **O que é lingüística**. São Paulo: Brasiliense, 1999. (Coleção primeiros passos, 184)

WEEDWOOD, Bárbara. **História concisa da Lingüística**. Rio de Janeiro: Ática, 1991.

LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS

CARGA HORÁRIA: 36 h

EMENTA: Fundamentação histórica e filosófica da Educação de Surdos no Brasil. Estudo de LIBRAS em sua perspectiva histórica e cultural. Concepções do bilingüismo: português como segunda língua para surdos. Teoria e prática da Língua Brasileira de Sinais – LIBRAS.

BIBLIOGRAFIA

BRITO, Lucinda Ferreira. Por uma gramática de sinais. Rio de Janeiro: tempo Brasileiro, UFRRJ, Departamento de Lingüística e Filologia, 1995.

BOTELHO, Paula. **Linguagem e letramento na educação de surdos**: Ideologias e práticas pedagógicas. Petrópolis: Ed. Autêntica, 2005.

COUTINHO, Denise. **LIBRAS: Língua Brasileira de Sinais e Língua Portuguesa (semelhanças e diferenças)**

SKLIAR, Carlos. **A surdez: um olhar sobre as diferenças**. Porto Alegre: Mediação, 1998.

SANTOS, Deize Vieira dos. **Aquisição do português escrito por aprendizes surdos como um desafio para o novo milénio**. Rio de Janeiro: INES, Divisão de estudos e Pesquisas, 2000

FONÉTICA E FONOLOGIA

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Conceitos básicos de fonética e fonologia. Fonética articulatória. Transcrição fonética. Alfabeto Fonético Internacional. Teorias Fonológicas lineares e não-lineares. Fonética e fonologia do Português. Processos fonológicos em Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA

BISOL, Leda (org.) **Introdução aos estudos de fonologia do português brasileiro.** Porto Alegre, EDIPUCRS, 1999.

CALLOU, Dinah e LEITE, Yonne. 2 ed. **Iniciação à fonética e à fonologia.** Rio de Janeiro: Jorge Zahar editor. 1993.

FIORIN, José Luiz (org.) **Introdução à Linguistica:** princípios de na.2. 4 ed. São Paulo:Contexto,2005.

MUSSALIM, F; BENTES, A. C. (orgs.) **Introdução à lingüística.** V.1, São Paulo: Cortez, 2001.

SILVA, Thais Cristófaro. 4 ed. **Fonética e fonologia do português.** São Paulo: Contexto, 2001.

LÍNGUA LATINA

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: A história da Língua Latina: das origens a contemporaneidade. Suas ramificações e as causas da diferenciação das línguas românicas. As línguas neolatinas como perpetuação do latim. Estudo da morfologia latina

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Napoleão Mendes de. **Gramática Latina:** curso único e completo. São Paulo: Saraiva, 2000.

COMBA, Júlio. **Programa de Latim:** Introdução aos clássicos Latinos. 6ª ed. São Paulo: Salesiana, 2003. 2.v.

_____ **DICIONÁRIO Português- Latim.** Porto: Porto Editora, 1999.

RÓNAI, Paulo. **Curso Básico de Latim I:** Gradus Primus. São Paulo: Cultrix, 2005.

TOSI, Renzo. **Dicionário de sentenças latinas e gregas.** São Paulo: Martins Fontes,2002.

MORFOSSINTAXE I

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Componentes mórficos dos vocábulos. As relações morfologia e sintaxe. Estudo funcional (sintático) dos componentes lingüísticos da oração e do período coordenado. Classes gramaticais (variáveis e invariáveis) e categorias gramaticais (nominais, verbais e relacionais).

BIBLIOGRAFIA

INFANTE, U.. **Curso de Gramática Aplicada aos Textos.** São Paulo: Scipione, 1997.

MACAMBIRA, José Rebouças. **A estrutura morfo-sintática do português.** 7 ed. São Paulo: Pioneira, 1993.

- _____. Maria Helena Moura. **A gramática**: história, teoria, análise e ensino. São Paulo. Edunesp. 2002.
- PERINI, M. **A gramática gerativa**: introdução ao estudo da sintaxe portuguesa. Belo Horizonte. Vigília. 1979.
- ZANOTTO, Normélia. **Estrutura mórfica da língua portuguesa**. Caxias do Sul: EDUCS, 2000.

MORFOSSINTAXE II

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo relacional, lógico e sintático das estruturas interacionais (subordinadas, substantivas, adjetivas) Estruturas oracionais com verbos nas formas não finitas. Analise da estrutura frásica e suas principais realizações.

BIBLIOGRAFIA

- AZEREDO, José Carlos. **Iniciação à sintaxe do português**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.
- CARONE, Flávia do Barros. **Morfoossintaxe**. São Paulo: Ática, 1991.
- PERINI, M.. **Gramática Descritiva do Português**. 4. ed. São Paulo: Ática,2003.
- _____. **Sintaxe Portuguesa**. Metodologia e funções. São Paulo: Ática, 1994.
- TRAVAGLIA, Luiz Carlos. **Gramática e interação**. 5 CD. São Paulo: Cortez, 2000.

SEMÂNTICA

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: A Semântica tradicional e as tendências atuais de análise. A semântica como disciplina auxiliar da Lingüística. Delimitação do campo de estudo e metodologia. Estudo do sentido das formas lingüísticas atualizadas no texto: Análise de discurso e pragmática em textos de circulação acadêmica e profissional.

BIBLIOGRAFIA

- BREAL, M. **Ensaio de semântica**. São Paulo. EDUCA.1992.
- FREGE, G. **Sobre sentido e referência**. In: Lógica e filosofia da linguagem. São Paulo: Cultrix, 1978.
- MARQUES, M. H. D. **Iniciação à semântica**. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.
- MOURA, M. **Significação e contexto**. Florianópolis. Insular, 1999.
- OLIVEIRA, **Semântica formal**: uma breve introdução. Campinas. Mercado de Letras, 2001.

ESTILÍSTICA

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo do enfoque lingüístico na estilística, dos recursos estilísticos da língua portuguesa, da propriedade do estilo. Análise aplicada ao texto.

BIBLIOGRAFIA

- CÂMARA, JR. J. M. **Contribuições à estilística** Portuguesa. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1978.
- JACOBSON, R. "Lingüística e Comunicação". São Paulo: Ática. 1985
- MARTINS, N. S. **Introdução à estilística**. São Paulo: EDUSP, 1989.
- PIGNATARI, D. **Informação, Linguagem, Comunicação**. São Paulo: Perspectiva, 1971.
- POSSENTI, Sílvio. **Discurso, estilo e subjetividade**. SP: Martins Fontes, 1998

TEORIA DA LITERATURA I

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo da natureza da Literatura, dos seus fenômenos, funções e das propriedades formais do texto em prosa e verso; noções de gêneros, (conto, crônica, ensaio, romance, novela); a crítica literária. Questões de estética, recepção e crítica literária.

BIBLIOGRAFIA

- AMORA, Antônio Soares. **Introdução à Teoria da Literatura**. SP: Cultrix, 2004.
- D ONOFRIO, Salvatore. **Teoria do Texto 1**. Prolegômenos e teoria da narrativa. 2^a ed. São Paulo: Ática, 2004.
- GOULART, Audemaro Taranto; SILVA, Oscar Vieira da. **Introdução ao estudo da Literatura**. Belo Horizonte: Lê, 1994.
- LIMA, Luiz Costa. (coord). **A Literatura e o leitor**: textos de estética da recepção. RJ: Paz e Terra, 1979.
- PROENÇA FILHO, Domício. **A Linguagem Literária**. 7 ed. São Paulo: Ática, 2003. Coleção Princípios, nº 49.

PRÁTICA PROFISSIONAL I

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA: Estudo de atividades de linguagem com textos orais e escritos, dirigidos para o ensino fundamental e médio. Estudo teórico das concepções de língua e literatura e das habilidades da língua. A avaliação e produção de textos orais e escritos com ênfase em textos de diversos gêneros.

BIBLIOGRAFIA

- FOUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão**. Porto Alegre. ArtMed. 1994
- GERALDI, João Wanderley . **O texto na sala de aula**. São Paulo: Ática, 2002.
- KLEIMAN, Ângela. **O texto e o leitor**. São Paulo: Pontes 2004.
- MARTINS, Pura Lucia Oliveira. **Didática Teórico Didático Prático – para além do confronto**. São Paulo: edições Loyola, 1991
- PIMENTA, Selma garrido (org.) **Didática e formação de professores**: percursos e perspectivas no Brasil e em Portugal. Sã Paulo: Cortez, 2000

PRÁTICA PROFISSIONAL II

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA: Processos de ensino-aprendizagem, as questões de interdisciplinaridade, a prática do professor e a avaliação de aprendizagem nas séries finais do ensino fundamental e médio.

BIBLIOGRAFIA

ÄEBLI, Hans. **Práticas de ensino.** São Paulo: Editora da USP, 1982

FRANCHI, Eglê. **A redação na escola e as crianças eram difíceis...** São Paulo: Martins Fontes, 2002

FUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão.** Porto Alegre. ArtMed. 1994

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria e prática.** São Paulo: Pontes 2004.

MARTINS, Pura Lucia Oliveira. **Didática Teórico Didático Prático – para além do confronto.** São Paulo: edições Loyola, 1991

PRÁTICA PROFISSIONAL III

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA: A pesquisa aplicada ao ensino da língua e da literatura, aspectos quantitativos e qualitativos. O professor pesquisador. Os processos de investigação e o aperfeiçoamento da prática pedagógica.

BIBLIOGRAFIA

ANDRÉ, Marli (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.** Campinas: Papirus, 2001.

CHIZOTTI, Antônio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais.** 6 ed. São Paulo: Cortez, 2003 (Biblioteca da educação. Série 1. Escola; v.16)

DEMO, Pedro. **A pesquisa princípio científico e educativo.** 8^a ed. São Paulo: Cortez, 2001.

FAZENDA, Ivani (org) **Metodologia da pesquisa educacional.** 8^a ed. São Paulo: Cortez, 2002.(Biblioteca da Educação, Série I. Escola; v. 11)

MARTINS, Jorge Santos. **O trabalho com projetos de pesquisa:** do ensino fundamental ao ensino médio. 3^a ed. Campinas-SP Papirus, 2002.

PRÁTICA PROFISSIONAL IV

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA: Desenvolvimento de um projeto de pesquisa. Análise das informações. Elaboração de relatório de pesquisa.

BIBLIOGRAFIA

ANDRÉ, Marli (org.) **O papel da pesquisa na formação e na prática dos professores.** Campinas: Papirus, 2001.

CHIZOTTI, Antônio. **Pesquisa em ciências humanas e sociais**. 6 ed. São Paulo: Cortez, 2003 (Biblioteca da educação. Série 1. Escola; v.16)

DEMO, Pedro. **A pesquisa princípio científico e educativo**. 8^a ed. São Paulo: Cortez, 2001.

FAZENDA, Ivani (org) **Metodologia da pesquisa educacional**. 8^a ed. São Paulo: Cortez, 2002.(Biblioteca da Educação, Série I. Escola; v. 11)

MARTINS, Jorge Santos. **O trabalho com projetos de pesquisa**: do ensino fundamental ao ensino médio. 3^a ed. Campinas-SP Papirus, 2002.

PRÁTICA PROFISSIONAL V

CARGA HORÁRIA: 80h

EMENTA: Elaboração e aplicação de oficinas pedagógicas e palestras sobre o tema de estudo.

BIBLIOGRAFIA

ANTUNES, Celso. **Um método para o ensino fundamental: o projeto**. Petrópolis: Vozes, 2001

FRANCHI, Eglê. **A redação na escola e as crianças eram difíceis...** São Paulo: Martins Fontes, 2002

FUCAMBERT, Jean. **A leitura em questão**. Porto Alegre. ArtMed. 1994.

KAUFMAM, Ana Maria y RODRIGUEZ, Maria Helena. **A escola, leitura e produção de textos**. Porto Alegre. ARTMED. 1995

KLEIMAN, Ângela. **Oficina de leitura: teoria e prática**. São Paulo: Pontes 2004.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO I

CARGA HORÁRIA: 100h

EMENTA: Conhecimento da realidade da escola e da comunidade em que está inserido de 5^a a 8^a série e Ensino Médio

BIBLIOGRAFIA

PICONEZ, Stela (coord.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado**. Campinas: Papirus, 2003

PIMENTA, Selma Garrido, LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

_____. Selma Garrido. **O estágio na formação de professores**: unidades teoria e prática? São Paulo: Cortez, 2005.

_____. Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 2002.

SACRISTÁN, J. Gimeno, GÓMES, A.I.Perez. **Compreender e transformar o ensino**. Porto Alegre: ArtMed., 1996

ESTÁGIO SUPERVISIONADO II

CARGA HORÁRIA: 100h

EMENTA: Regência na sala de aula de 5^a a 8^a série.

BIBLIOGRAFIA

PICONEZ, Stela (coord.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado.** Campinas: Papirus, 2003

PIMENTA, Selma Garrido, LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência.** São Paulo: Cortez, 2004.

_____. Selma Garrido. **O estágio na formação de professores:** unidades teoria e prática? São Paulo: Cortez, 2005.

_____. Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente.** São Paulo: Cortez, 2002.

SACRISTÁN, J. Gimeno, GÓMES, A.I.Perez. **Compreender e transformar o ensino.** Porto Alegre: ArtMed., 1996

ESTÁGIO SUPERVISIONADO III

CARGA HORÁRIA: 100h

EMENTA: Regência de sala de aula em ensino médio com Língua Portuguesa, Literatura ou Língua Estrangeira.

BIBLIOGRAFIA

PICONEZ, Stela (coord.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado.** Campinas: Papirus, 2003

PIMENTA, Selma Garrido, LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência.** São Paulo: Cortez, 2004.

_____. Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente.** São Paulo: Cortez, 2002.

SACRISTÁN, J. Gimeno, GÓMES, A.I.Perez. **Compreender e transformar o ensino.** Porto Alegre: ArtMed., 1996

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Para onde vai o professor?** Resgate do professor como sujeito de transformação. São Paulo: Libertad, 2001.

ESTÁGIO SUPERVISIONADO IV

CARGA HORÁRIA: 100h

EMENTA: Elaboração e orientação de projeto pedagógico envolvendo as áreas objeto do curso em contribuição à escola campo, como resultado de sua formação acadêmica.

BIBLIOGRAFIA

PICONEZ, Stela (coord.) **A prática de ensino e o estágio supervisionado.** Campinas: Papirus, 2003

PIMENTA, Selma Garrido, LIMA, Maria do Socorro Lucena. **Estágio e docência.** São Paulo: Cortez, 2004.

_____. Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente**. São Paulo: Cortez, 2002.

SACRISTÁN, J. Gimeno, GÓMES, A.I.Perez. **Compreender e transformar o ensino**. Porto Alegre: ArtMed., 1996

VASCONCELLOS, Celso dos S. **Para onde vai o professor? Resgate do professor como sujeito de transformação**. São Paulo: Libertad, 2001.

11.3. DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LITERATURA

LINGÜÍSTICA TEXTUAL

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo da origem e dos precursores de vertentes da lingüística textual. Características e processo de criação e organização textual. A abordagem sociolinguística e o ensino de Língua Portuguesa no Brasil. Lingüística e análise do discurso: distinção metodológicas entre texto e discurso.

BIBLIOGRAFIA

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e Lingüística**. 10 ed. São Paulo: Scipione, 2002.

BRANDÃO, H. Nagamine. **Introdução à análise do discurso**. 3^a ed. Unicamp. 1994.

_____. **Lingüística Textual**: Introdução. 2 ed. São Paulo: Cortez, 1998.

DUCROT, O. **O dizer e o dito**. Campinas. Pontes, 1987.

ORLANDI, Eni Pulcinelli. **A linguagem e seu funcionamento**: as formas do discurso. Campinas. Pontes, 1987.

FILOLOGIA PORTUGUESA

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo da origem românica da Língua Portuguesa: sua história e domínio. A constituição do léxico e a evolução fonética da Língua Portuguesa. O emprego do latim em textos técnico-científicos. As interfaces com a modernidade: estudo etimológico do léxico vigente no vocabulário diário da Língua Portuguesa.

BIBLIOGRAFIA

ELIA, Sílvio. **Preparação à Lingüística Românica**. 3.ed. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 1979.

COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.

ILARI, Rodolfo. **Lingüística Românica**. 3.ed. São Paulo: Ática, 2004.

MELO, Gladstone. **Chaves de. Iniciação à Filologia e à Lingüística Portuguesa**. 6.ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1981.

WALTER, Henriette. **A aventura das Línguas no Ocidente**. 2.ed. São Paulo: Mandarim, 1997.

TEORIA DA LITERATURA II

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo dos gêneros literários. A criação literária, estrutura do poema, elementos da linguagem, análise e crítica do texto literário. Noções básicas sobre estilos de época.

BIBLIOGRAFIA

PAZ, Octávio. **Teoria do Texto 2.** Teoria da lírica e do drama. SP; Ática, 2003.

KAISER, Wolfgang. **Análise e interpretação da obra literária.** Armênio Amado, 2000.

MELLO E SOUZA. Antonio CÂNDIDO. **Formação da literatura brasileira. Momentos decisivos.** São Paulo: Martins, 2001.

AGUIAR E SILVA, Vítor Manuel. **Teoria da Literatura.** Coimbra, Almedina, 2000.

HAUSER, Arnold. **História social da literatura e da arte.** São Paulo, Mestre Jou, 2001.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo da história da literatura Infanto-juvenil em todas as suas manifestações. A relação da literatura infantil com a literatura universal e demais artes. Histórias e teoria do texto para crianças.

BIBLIOGRAFIA

COELHO, Nelly Novaes. **Panorama histórico da Literatura Infantil/Juvenil.** 4 ed. São Paulo: Ática, 1991.

KHÉDE, Sônia Salomão (Org.). **Literatura Infanto-Juvenil : Um gênero polêmico.** 2 ed. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1986.

BIBE-LUYTEN, Sônia M. (Org.). **Histórias em quadrinhos:** leitura crítica. 2 ed. São Paulo: Paulinas, 1985.

FARIA, M^a Alice. **Como usar a Literatura Infantil em sala de aula.** São Paulo: Contexto, 2004. Coleção como usar na sala de aula.

SOUZA, Malu Zoega de. **Literatura Juvenil em questão:** Aventura e Desventura de heróis menores. São Paulo: Cortez, 2001. Coleção aprender e Ensinar com Textos.

LITERATURA PORTUGUESA I

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo das produções literárias em língua portuguesa da Idade Média ao século XVIII e autores representativos. O lirismo provençal, o teatro português, Camões, o academicismo e as origens da literatura brasileira.

BIBLIOGRAFIA

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura.** Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1994 (Paidéia).

MOISÉS, Massaud (dir.). **A literatura portuguesa em perspectiva.** São Paulo:Atlas, 1994.

MONGELLI, Lênia Márcia Medeiros et al. **A Literatura Portuguesa em perspectiva: Trovadorismo e Humanismo.** Dir. Massaud Moisés. São Paulo. Atlas, 1994, v.1

SILVEIRA, Francisco Maciel et al. **A Literatura Portuguesa em perspectiva: Classicismo, Barroco e Arcadismo.** Dir. Massaud Moisés. SP. Atlas, 1994, v.2

SILVEIRA, Francisco Maciel **Poesia Clássica: Literatura Portuguesa** São Paulo. Global, 1988,

LITERATURA PORTUGUESA II

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Visão geral da literatura no mundo. Cervantes na Espanha e Shakespeare na Inglaterra. Romantismo e o Realismo em Portugal. Estudo das principais figuras, obras e documentos literários. A novela camiliana.

BIBLIOGRAFIA

BUESCU, Maria Leonor. **História da literatura:** sínteses da cultura portuguesa. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1991.

HAUSER, Arnold. **História social da arte e da literatura.** Tradução de Álvaro Cabral. São Paulo: Martins Fontes, 1994 (Paidéia).

SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa.** Porto: Porto, 1996.

VECHI, Carlos Alberto et al. **A Literatura Portuguesa em perspectiva: Romantismo e realismo.** Dir. Massaud Moisés. São Paulo: Atlas, 1994,v.3

FERREIRA, Alberto. **Perspectiva do Romantismo português.** Lisboa, Edições 70, 1999.

LITERATURA PORTUGUESA III

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo da ficção realista portuguesa. O neo-romantismo e o simbolismo decadentista. As vanguardas européias. Estudo do movimento moderno português: contexto, principais representantes e obras. A Geração de 70. Antero de Quental. Fernando Pessoa. A poesia portuguesa dos anos 50. Saramago e a literatura portuguesa contemporânea.

BIBLIOGRAFIA

MOISÉS, Massaud (dir.). **A literatura portuguesa em perspectiva.** São Paulo:Atlas, 1994.

PROENÇA FILHO, Domicio. **Pós-Modernismo e Literatura.** São Paulo: Ática, 1998.

SARAIVA, Antônio José; LOPES, Oscar. **História da literatura portuguesa.** Porto: Porto, 1996.

TELLES, Gilberto Mendonça. **Vanguarda européia e Modernismo brasileiro.** Petrópolis: Vozes, 2000.

PERRONE-MOISÉS, Leyla. **Camões e Pessoa, poetas da utopia.** LISBOA: Publicações Europa-América, 1993.

LITERATURA BRASILEIRA I

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo das origens e formação da literatura brasileira, do contexto sócio-histórico do Brasil no século XVI. A literatura de informação. Ecos do Barroco. A historiografia, a literatura doutrinária e a oratória. O Arcadismo; panorama do Romantismo mundial. O Romantismo brasileiro; contexto, principais representantes e respectivas obras.

BIBLIOGRAFIA

ADERALDO **Presença da literatura Brasileira:** das origens ao romantismo. São Paulo: Difel, 1984.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** São Paulo, Cultrix, 1981.

CANDIDO, Antônio. **Formação da literatura brasileira:** momentos decisivos. Belo Horizonte. Itatiaia, 1981.

GOMES, Álvaro Cardoso e VECCHI. **A estética Romântica.** São Paulo: Atlas, 1992.

SPINA, Segismundo e CROLL, Morris. W. **Introdução ao maneirismo e à prosa barroca.** São Paulo. Ática, 1990 (Série princípios).

LITERATURA BRASILEIRA II

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Contexto histórico brasileiro do século XVIII e XIX. Realismo brasileiro: principais autores e respectivas obras.

BIBLIOGRAFIA

BAGNO, Marcos. **Machado de Assis para principiantes.** São Paulo: Ática, 2002.

BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira.** São Paulo, Cultrix, 1981.

DACANAL, J. H. **A Literatura brasileira no século XX.** Porto Alegre: Mercado Aberto, 1991.

MOISES, M.. **A Literatura brasileira através de textos.** São Paulo: Cultrix, 1989.

SCHWARZ, Roberto. **Um mestre na periferia do capitalismo:** Machado de Assis. 4 ed. São Paulo: 34, 2000,. Coleção Espírito Santo.

LITERATURA BRASILEIRA III

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Visão geral da literatura no mundo. O simbolismo brasileiro; contexto histórico do modernismo no Brasil. Representantes e obras; a literatura contemporânea brasileira. Tendências atuais.

BIBLIOGRAFIA

- BERMAM, Marshall. **Tudo que é sólido desmancha no ar** : a aventura da modernidade. (Trad. Carlos Felipe Moisés e Ana Maria L. Ioriatti). São Paulo: Companhia das Letras, 2001.
- BOSI, Alfredo. **História concisa da literatura brasileira**. São Paulo, Cultrix, 1981.
- COUTINHO, Afrânio. **Formação da literatura brasileira**. Vol. 1 e 2. Belo Horizonte: Itatiaia, 1997.
- LUCAS, Fábio. **Do barroco ao moderno: vozes da literatura brasileira**. São Paulo, Ática, 1989.
- MOISÉS, Massaud. **O Simbolismo**. São Paulo, Cultrix, 2000.

LITERATURA REGIONAL

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo das manifestações literárias da Região Norte e particularmente de Roraima, característica; autores e obras.

BIBLIOGRAFIA

- BORGES, Carlos. **Rupununi; dias de revolta**. Scortecci, São Paulo. 2001.
- ESAGUY, Leão Pacífico. **Nas noites indormidas e na solidão**. Imprensa Oficial; Manaus, 1995.
- FRANCO, Arimatéia. **Perdidos na Amazônia**. Kelps; Goiânia. 1998.
- MAGALHÃES, Dorval de. **Áurea**. UBE-AM. Boa Vista. 1984.
- PINHEIRO, Carlos Alberto Maciel. **Roraima; belezas & mistérios**. Scala Gráfica e Editora: Goiânia. 2002.

11.4. DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LÍNGUA INGLESA

LÍNGUA INGLESA I

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Conhecimento do vocabulário básico a partir de situações de comunicação. Introdução aos estudos gramaticais envolvendo o verbo TO BE no presente simples, os pronomes pessoais, os adjetivos possessivos e o presente progressivo.

BIBLIOGRAFIA

- MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental**: estratégias de leitura. São Paulo: Texto novo, 2001.
- MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in USE**. New York: Cambridge University Press, 1998.
- SOUZA, Adriana Grade et alli. **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental – SP: Disal, 2005.
- SWAN, Michael; WALTER, Catherine . **The Good Grammar Book**. New York: Oxford University Press, 2005.
- MARTINEZ, Ron. **Como dizer tudo em Inglês**: livro de atividades. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

LÍNGUA INGLESA II

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Situações de comunicação para ampliação do vocabulário; prática de leitura e escrita envolvendo as palavras interrogativas, os artigos e substantivos; flexão do substantivo em gênero e número; o presente simples.

BIBLIOGRAFIA

- MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental:** estratégias de leitura. São Paulo: Texto novo, 2001.
- MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in USE.** New York: Cambridge University Press, 1998.
- SOUZA, Adriana Grade et alli. **Leitura em Língua Inglesa:** uma abordagem instrumental – SP: Disal, 2005.
- SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The Good Grammar Book.** New York: Oxford University Press, 2005.
- MARTINEZ, Ron. **Como dizer tudo em Inglês:** livro de atividades. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

LÍNGUA INGLESA III

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Compreensão de texto envolvendo as formas verbais do passado simples do verbo *to be*; verbos regulares e irregulares; passado contínuo; conhecimento dos principais advérbios e preposições.

BIBLIOGRAFIA

- MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental:** estratégias de leitura. São Paulo: Texto novo, 2001.
- MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in USE.** New York: Cambridge University Press, 1998.
- SOUZA, Adriana Grade et alli. **Leitura em Língua Inglesa:** uma abordagem instrumental – SP: Disal, 2005.
- SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The Good Grammar Book.** New York: Oxford University Press, 2005.
- MARTINEZ, Ron. **Como dizer tudo em Inglês:** livro de atividades. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

LÍNGUA INGLESA IV

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Prática de comunicação oral e escrita envolvendo o presente e o passado perfeito; situação de aprendizagem com uso do futuro simples, do caso genitivo e dos verbos modais.

BIBLIOGRAFIA

- MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental:** estratégias de leitura. São Paulo: Texto novo, 2001.
- MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in USE.** New York: Cambridge University Press, 1998.

SOUZA, Adriana Grade et alli. **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental – SP: Disal, 2005.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The Good Grammar Book**. New York: Oxford University Press, 2005.

MARTINEZ, Ron. **Como dizer tudo em Inglês**: livro de atividades. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

LÍNGUA INGLESA V

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Práticas de leitura e escrita, ampliação vocabular, uso das várias formas de futuro; situações de aprendizagem envolvendo os pronomes indefinidos e as “tag questions”.

BIBLIOGRAFIA

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental**: estratégias de leitura. São Paulo: Texto novo, 2001.

MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in USE**. New York: Cambridge University Press, 1998.

SOUZA, Adriana Grade et alli. **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental – São Paulo: Disal, 2005.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The Good Grammar Book**. New York: Oxford University Press, 2005.

MARTINEZ, Ron. **Como dizer tudo em Inglês**: livro de atividades. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

LÍNGUA INGLESA VI

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Situações de comunicação com uso da voz ativa e passiva, futuro de pretérito e pronomes reflexivos; Discurso direto e indireto.

BIBLIOGRAFIA

MUNHOZ, Rosângela. **Inglês Instrumental**: estratégias de leitura. São Paulo: Texto novo, 2001.

MURPHY, Raymond. **Essential Grammar in USE**. New York: Cambridge University Press, 1998.

SOUZA, Adriana Grade et ali. **Leitura em Língua Inglesa**: uma abordagem instrumental – SP: Disal, 2005.

SWAN, Michael; WALTER, Catherine. **The Good Grammar Book**. New York: Oxford University Press, 2005.

MARTINEZ, Ron. **Como dizer tudo em Inglês**: livro de atividades. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.

FILOLOGIA ROMÂNICA

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo das línguas românicas, correntes e métodos. As línguas românicas no mundo contemporâneo: classificação; distribuição geográfica; dialetação; caracterização lingüística. História e formação das línguas românicas: origem e formação das línguas

românicas; a romanização; as invasões; a formação dos domínios lingüísticos românicos atuais; latim vulgar: problemas e fontes, contato lingüístico na România: substrato, superstrato e adstrato; crioulos de base românica; história interna das línguas românicas: estudo de processos de mudança.

BIBLIOGRAFIA:

- ELIA, Sílvio. **Preparação à Lingüística Românica.** 3.ed. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 1979.
- COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica.** Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.
- ILARI, Rodolfo. **Língüística Românica.** 3.ed. São Paulo: Ática, 2004.
- MELO, Gladstone. **Chaves de. Iniciação à Filologia e à Lingüística Portuguesa.** 6.ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1981.
- WALTER, Henriette. **A aventura das Línguas no Ocidente.** 2.ed. São Paulo: Mandarim, 1997.

LITERATURA INGLESA I

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Estudo da Literatura Inglesa, a partir dos últimos dias da Era Vitoriana até a atualidade, através da análise de textos dos autores mais representativos do século XX.

BIBLIOGRAFIA

- BORGES, Jorge Luis. **Curso de Literatura Inglesa.** Trad. E. Brandão. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- BRADBURY, Malcolm, ed. **The Atlas of Literature.** Twinckenham, UK: Tiger, 1998.
- CANNON, John. **The Oxford Companion to British History.** Oxford: OUP, 1997.
- SANDERS, Andrew. **The Short Oxford History of English Literature.** New York: OUP, 1994.
- VIZIOLI, Paulo. **A Literatura Inglesa Medieval.** São Paulo: Nova Alexandria, 1992.

LITERATURA INGLESA II

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Estudo da Literatura inglesa, nos períodos Romântico e Vitoriano, através da análise de textos dos autores mais representativos da época. O período Shakespeariano, as peças e poemas de autores desse período.

BIBLIOGRAFIA

- CRYSTAL, D. & CRYSTAL, B. **Shakespeare's Words.** London: Penguin, 2003.
- McCRUM, Robert et al. **The Story of English.** London: Penguin Books, 1986.
- MCDOWALL, David. **An Illustrated History of Britain.** London: Longman, 1989.
- ZIEGLER, P. **The Black Death.** Stroud, UK: Sutton, 1997.
- WELLS, Stanley. **Shakespeare: A Life in Drama.** New York: W. W. Norton & Co, 1995.

LITERATURA NORTE-AMERICANA

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Visão panorâmica da Literatura Colonial Norte Americana do séc. XIX, desenvolvendo-se uma visão histórico-crítica da literatura produzida na Terra Prometida e suas relações com a literatura dos séc. XVII e XVIII e a produção romântica do séc. XIX. Estudo da produção literária, a partir dos meados do século XIX (Walt Whitman, E. Dickinson) até a contemporaneidade.

BIBLIOGRAFIA

BLOOM, Harold. **The Western Canon**. New York: Riverhead, 1995.

HIRSH, Edward. **How to Read a Poem**. New York: Harcourt Brace & Co., 1999.

KENNEDY, Richard. E. E. **Cummings Revisited**. New York, Twayne Publishers, 1994.

PINSKY, Robert. **The Sounds of Poetry**. New York :Farrar, Straus & Giroux, 1998.

McMICHAEL, G. et alii. **Concise Anthology of American Literature**. New York: Macmillan, 1985.

11.5 - DISCIPLINAS ESPECÍFICAS DA ÁREA DE LÍNGUA ESPANHOLA

LÍNGUA ESPANHOLA I

CARGA HORÁRIA: 72h

Ementa: História da língua espanhola. Conteúdos comunicativos, gramaticais, culturais e lexicais previstos para nível básico. Noções sobre unidade didática. Aquisição da pronúncia por meio de aspectos contrativos entre Português / espanhol.

BIBLIOGRAFIA

GONZÁLEZ HERMOSO, A. et al. **Gramática de Español Lengua Extranjera**. 2 ed. Madrid: Edelsa, 1995.

GONZÁLEZ, C. M. Clave: **Diccionario de Uso del Español Actual**. 4 ed. Madrid: SM, 2000.

MIQUEL, L. y SANS, N. Rápido, **Curso Intensivo de Español**. 2 ed. Madrid: Editorial Difusión, 1995.

VOLPI, M. T. et al. DELP - **Palavras & Palabras: Dicionário Español-Portugués**, Português-Espanhol. Porto Alegre: Rigel, 2003.

LÍNGUA ESPANHOLA II

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Ampliação dos conteúdos comunicativos, gramaticais, culturais e lexicais relacionado às funções comunicativas. Narração - relato de fatos do passado. Divergência léxica entre a língua espanhola ibérica e americana. Ampliação de conhecimentos sobre unidade didática.

BIBLIOGRAFIA

- ALMEIDA FILHO, G.C.P. de (org.) **Uma metodologia Específica para o Ensino de Línguas Próximas.** In Português para Estrangeiros. Interface com o Espanhol. Pontes. 1995.
- HERNÁNDEZ, G. **Análisis gramatical: Teoría y Práctica.** Madrid: SGEL, 1995.
- SARMIENTO, R., SÁNCHEZ, A. **Gramática Básica del Español.** Madrid: SGEL, 1989.
- TORREGO, L. G. **Gramática Didáctica del Español.** Madrid: Ediciones SM, 2000.
- VOLPI, M. T. et al. **DELP - Palavras & Palabras:** Dicionário Español-Português, Português-Espanhol. Porto Alegre: Rigel, 2003.

LÍNGUA ESPANHOLA III

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: A sintaxe do espanhol – aspecto geral. Conflitos de definições e conceituações dos problemas sintáticos. A argumentação e o texto dissertativo. Compreensão de leitura, expressão escrita, registros. Pontos gramaticais conflitivos. Elementos que compõe uma unidade didática.

BIBLIOGRAFIA

- HERMOSO, A. G., CUENOT, J. R. & ALFARO, M. S. **Gramática de Español Lengua Extranjera.** Madrid: Edelsa, 1994.
- HERNÁNDEZ, G. **Análisis gramatical: Teoría y Práctica.** Madrid: SGEL, 1995.
- MATTE BON, F. **Gramática Comunicativa del Español, II: De la idea a la lengua.** Madrid: Difusión, 1992.
- SARMIENTO, R., SÁNCHEZ, A. **Gramática Básica del Español.** Madrid: SGEL, 1989.
- TORREGO, L. G. **Gramática Didáctica del Español.** Madrid: Ediciones SM, 2000.

LÍNGUA ESPANHOLA IV

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Revisão de pontos gramaticais conflitivos entre o Espanhol e o Português. Compreensão e expressão oral e escrita. Divergências léxicas e os fenômenos lingüísticos: “Portunhol e Spanglish”. Interlíngua. O ensino do Espanhol como língua estrangeira no Brasil. Introdução à elaboração de uma unidade didática.

BIBLIOGRAFÍA

- BOROBIO, V., PALENCIA, R. **Nuevo ELE, Curso de Español para Extranjeros:** Intermedio. Madrid: SM, 2002.
- CASTRO, F. **Uso de la gramática española:** Intermedio. Madrid: Edelsa, 1997.
- GONZÁLEZ HERMOSO, A. et al. **Gramática de Español Lengua Extranjera.** 2 ed. Madrid: Edelsa, 1995.
- GONZÁLEZ, C. M. Clave: **Diccionario de Uso del Español Actual.** 4 ed. Madrid: SM, 2000.

VOLPI, M. T. et al. DELP - **Palavras & Palavras**: Dicionário Español-Portugués, Português-Espanhol. Porto Alegre: Rigel, 2003.

LÍNGUA ESPANHOLA V

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Compreensão, produção oral e expressão escrita. Elaboração de resumo, resenha e de uma unidade didática.

BIBLIOGRAFIA

BOROBIO, V., PALENCIA, R. Nuevo ELE, **Curso de Español para Extranjeros**: Intermedio. Madrid: SM, 2002.

CASTRO, F. **Uso de la gramática española**: Intermedio. Madrid: Edelsa, 1997.

GONZÁLEZ HERMOSO, A. et al. **Gramática de Español Lengua Extranjera**. 2 ed. Madrid: Edelsa, 1995.

GONZÁLEZ, C. M. Clave: **Diccionario de Uso del Español Actual**. 4 ed. Madrid: SM, 2000.

VOLPI, M. T. et al. DELP - **Palavras & Palavras**: Dicionário Español-Portugués, Português-Espanhol. Porto Alegre: Rigel, 2003.

LÍNGUA ESPANHOLA VI

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Sintaxe Textual. Coesão e Coerência. Pragmática. Semânticas argumentativas, implícitas e explícitas do texto. Gramática Funcional. Área temática de cada unidade didática.

BIBLIOGRAFIA

BELLO, A. **Gramática de la Lengua Castellana**. Madrid: EDAF, 1984.

GARCÉS, M. P. **La Oración Compuesta en Español**: Estructuras y Nexos. Madrid: Editorial Verbum, 1994.

HERNÁNDEZ, G. **Ánalisis gramatical. Teoría y Práctica**. Madrid: SGEL, 1995.

LLORACH, Emilio Alarcos, **Gramática de la Lengua Española**. Espasa. Madrid. 2001.

TORREGO, Leonardo Gómez, **Gramática didáctica del español**. 7^a Ed.SM. Madrid. 2000

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO DE LÍNGUA ESPANHOLA

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: As divisões da Lingüística e seus interesses. Tópicos de Lingüística Aplicada. Relação entre Ensino e Pesquisa. As correntes da lingüística. Fenômenos básicos da linguagem e suas perspectivas investigatórias. Estudo das variedades lingüísticas e bilingüismo característico da região de fronteira, a partir de uma perspectiva da Sociolinguística internacional, focalizando o conflito lingüístico e a diglossia e as suas consequências na aquisição e aprendizagem de línguas estrangeiras.

BIBLIOGRAFIA

- CORTEZ, Suzana, XAVIER, Antonio Carlos. (Orgs.) **Conversas com Lingüistas: Virtudes e Controvérsias da Lingüística**. Parábola. São Paulo. 2003.
- DUBOIS, Jean et al. **Dicionário de Lingüística**. São Paulo: Cultrix, 1978.
- FROMKIN, Victoria, RODMAN, Robert. **Introdução à Linguagem**. Coimbra: Almedina, 1993.
- JIMÉNEZ, Alberto Buitrago e outros. Equipe de lingüistas da Universidade de Salamanca. **Español para Todos**. ÁTICA. 2002. Libro 1, 2, 3 e 4.
- MUSSALIM, Fernanda, BENTES, Ana Cristina, orgs. **Introdução à Lingüística 2: Domínios e Fronteiras**. São Paulo: Cortez, 2000.

FILOLOGIA ROMÂNICA

CARGA HORÁRIA: 72 h

EMENTA: Estudo das línguas românicas, correntes e métodos. As línguas românicas no mundo contemporâneo: classificação; distribuição geográfica; dialetação; caracterização lingüística. História e formação das línguas românicas: origem e formação das línguas românicas; a romanização; as invasões; a formação dos domínios lingüísticos românicos atuais; latim vulgar: problemas e fontes, contato lingüístico na România: substrato, superstrato e adstrato; crioulos de base romântica; história interna das línguas românicas: estudo de processos de mudança.

BIBLIOGRAFIA:

- ELIA, Sílvio. **Preparação à Lingüística Românica**. 3.ed. Rio de Janeiro: Ao livro Técnico, 1979.
- COUTINHO, Ismael de Lima. **Gramática Histórica**. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1976.
- ILARI, Rodolfo. **Língüística Românica**. 3.ed. São Paulo: Ática, 2004.
- MELO, Gladstone. **Chaves de Iniciação à Filologia e à Lingüística Portuguesa**. 6.ed. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1981.
- WALTER, Henriette. **A aventura das Línguas no Ocidente**. 2.ed. São Paulo: Mandarim, 1997.

LITERATURA ESPANHOLA I

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Literatura popular e culta durante a Idade Média. "Mester de juglaria" e "Mester de clerecia". A prosa medieval. Origens do teatro. "Romancero" e lírica tradicional. Renascimento. Conceito de "Siglo de oro". Teatro barroco. Culteranismo e Conceptismo.

BIBLIOGRAFIA

- FRANCO, Jean. **Historia de la literatura Hispanoamericana**. Barcelona: Ariel, 1999.
- JOZEF, Bella. **História da literatura Hispano-americana**. Brasília: I.N.L., 1982.

LOPRETE, Carlos. Literatura Hispanoamericana y Argentina. Argentina: Plus Ultra, 1998.

PIZARRO, Ana (org). América Latina: palavra, literatura e cultura. São Paulo: memorial de América Latina, 1994.

NAVARRO, Marcia Hoppe. O Romance na América Latina. Porto Alegre: Vozes, 1998.

RASO, Villar M. Historia de la literatura Hispanoamericana. Madrid: Edi.6, 1987.

LITERATURA ESPANHOLA II

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: Século XVIII, XIX e Modernismo. A situação dos gêneros literários durante o século. XVIII. Autores principais. O romantismo: épocas e autores. O Realismo e Naturalismo na Europa. Principais autores espanhóis. Galdós, "Clarín". O Modernismo. Rubén Darío.

BIBLIOGRAFIA:

DÍAZ PLAJA. **Historia de la Literatura Española**. Barcelona: Espiga, 1967.

_____. **Comentários de textos de Literatura Española**. Barcelona: Espiga, 1953

GUTIERREZ ESTRELLA, Fermín. **Historia de la Literatura Española y Argentina**.

HARO, Pedro Aullón. **Breve historia de la Literatura Española em su contexto**. Madrid: Ed.Player, 1988.

POU, pablo Jauralde. **Literatura contemporánea**. Madrid: Moguer, 1978.

VALBUENA BRIONES, Angel. **Literatura Española**. Barcelona: Gustavo Gili, 1969.

LITERATURA ESPANHOLA III

CARGA HORÁRIA: 72h

EMENTA: O século XX. Principais períodos e autores desde começos do século até a atualidade.

BIBLIOGRAFIA

ARMENTEROS, J.C. GAY. **La España del siglo XX**. Madrid. 6 ed., 1986.

HAZAS, Antonio Rey; MARÍN, Juan Maria. **Antología de la literatura española hasta el siglo XIX**. Madrid: SGEL, 1992.

MILLET, C. Viñes. La Cultura en la España contemporánea. Madrid: Edelsa, 1986.

QUESADA, Marco Sebastian. Curso de Civilización Española. Madrid: SGEL, 1987.

RAMONEDA, Arturo. **Antología de la literatura española del siglo XX**. Madrid: SGEL, 1988.

RASO, M. Villar. **Historia de la literatura hispanoamericana**. Madrid: Edelsa, 1987.

LITERATURA HISPÂNICA

CARGA HORÁRIA: 72H

EMENTA: Panorama dos diversos períodos da Literatura Espanhola e Hispano-Americana das origens à época contemporânea. Estudo de seus principais expoentes e obras.

BIBLIOGRAFIA

FRANCO, Jean. Historia de la literatura Hispanoamericana. Barcelona: Ariel, 1999.

JOZEF, Bella. História da literatura Hispano-americana. Brasília: I.N.L. , 1982.

LOPRETE, Carlos. Literatura Hispanoamericana y Argentina. Argentina: Plus Ultra, 1998.

PIZARRO, Ana (org). América Latina: palavra, literatura e cultura. São Paulo: memorial de América Latina, 1994.

NAVARRO, Marcia Hoppe. O Romance na América Latina. Porto Alegre: Vozes, 1998.

RASO, Villar M. Historia de la literatura Hispanoamericana. Madrid: Edi.6, 1987.

12. BIBLIOGRAFIA CONSULTADA PARA ELABORAÇÃO DO PROJETO

CARNEIRO, Moaci Alves. **LDB fácil:** leitura crítico-compreensiva: artigo a artigo. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

MEC/CNE - **DIRETRIZES DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES**, 2002.

MEC/CNE/CES - **Parecer N.º CNE/CP 21/200 DE 16 DE AGOSTO DE**

_____ **Parecer 1363/2001**, publicado no DOU-29.01.2002, sessão 1, p.60.

_____. **Parecer 592/2001** DE 03 DE ABRIL DE 2001.

RESOLUÇÃO CNE/CES 18, DE 13 DE MARÇO DE 2002. Diretrizes

REVISTA ENSINO SUPERIOR. **A Globalização e o Ensino Superior.** Entrevista com Arthur Roquete de Macedo. Setembro de 2002.

UNESCO. **O Ensino Superior no Século XX:** visão e ações- Documentos de trabalho. Paris. Outubro de 1998. In tendências da Educação Superior para o século XXI. Brasília. Unesco/CRUB 1999.

_____. Políticas de mudanças e desenvolvimento no Ensino Superior. Rio de Janeiro. Garamond. 1999.