



**CURSO DE LICENCIATURA  
EM HISTÓRIA**

**Boa Vista-RR  
Abril/2006**

## **1. APRESENTAÇÃO**

A Universidade Estadual de Roraima, comprometida com o desenvolvimento de políticas de expansão e democratização da Educação Superior pública de qualidade, institui e implementa ações que pretendem diminuir a exclusão social e promover a cidadania.

O Curso de Licenciatura em História, em consonância com os princípios estabelecidos pela UERR e pelas Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Superior, está pautado na ética, na democracia, na responsabilidade social, na dignidade humana, na justiça, no respeito às diferenças, na participação, no diálogo, na solidariedade e no desenvolvimento de uma sociedade cidadã.

O profissional de História formado na UERR deve ser crítico, criativo e empreendedor, apto a compreender a sociedade brasileira enquanto multi-étnica e pluricultural, sendo, a um só tempo, professor e pesquisador, capaz de produzir e disseminar o conhecimento no campo da História, considerando as características locais, regionais, nacionais e internacionais fortalecendo o vínculo entre as atividades de ensino, pesquisa e extensão.

## **2. JUSTIFICATIVA**

A implantação do Curso de Licenciatura em História leva em consideração a realidade apresentada no senso da educação 2005 sobre a expansão da educação básica, principalmente no Ensino Médio, que indica a necessidade de criação de novos postos de trabalho para essa licenciatura. Outros fatores que se relacionam à implantação deste curso é a necessidade de profissionalização de professores que atuam nessa área sem formação suficiente e a de recuperar a valorização da pesquisa na formação do professor/historiador, aliada à perspectiva crítica da educação, a análise e compreensão dos vários domínios da vida social.

Assim, o esforço do curso de História é ampliar a atuação da universidade pública no seu entorno e em termos teórico e metodológico, impor a reflexão sobre a prática e os problemas do ensino de História, preparando o aluno para os desafios da vida profissional. Essa formação tem ainda uma preocupação universalista que articula o global ao local, permitindo ao profissional o pleno exercício consciente da cidadania na conjuntura histórica em que se insere, uma vez que a História é uma das formas pelas quais as sociedades interrogam criticamente a si mesmas e mantém ativa memória coletiva.

## **3. CONCEPÇÃO E PRINCÍPIOS**

O Curso de Licenciatura em História foi projetado tendo como base às modernas concepções do ensino de História, garantindo a formação de um profissional apto a desempenhar sua profissão. Essa formação objetiva a articulação teoria-prática, promove a cidadania e a autonomia intelectual a partir do ensino, pesquisa e extensão.

O profissional que se deseja formar deve ser capaz de apropriar-se dos conhecimentos históricos e interagir com as diversas áreas, posicionar-se criticamente frente à realidade, “repensar” a História em sua dinamicidade e articular o ofício do historiador com as demandas da sociedade.

#### **4. COMPETÊNCIAS E HABILIDADES:**

Atualmente a sociedade requer um profissional dinâmico e atento a sua formação continuada, capaz de expressar-se escrita e oralmente com clareza e precisão, apto a mobilizar diversas competências e habilidades profissionais no desenvolvimento de trabalhos individuais e coletivos. São competências específicas do curso de História:

- Domínio de conteúdos básicos de História que são objetos de ensino e aprendizagem no Ensino Fundamental e Médio;
- Conhecimento de teorias pedagógicas que permitem a difusão do conhecimento para os diferentes níveis de ensino.
- Problematização de múltiplas dimensões das experiências dos sujeitos históricos, a construção de diferentes tempos e espaços;
- Conhecimento das informações básicas referentes às diferentes épocas históricas nas várias manifestações sócio-culturais das sociedades e suas inter-relações;
- Desenvolvimento da pesquisa, a produção do conhecimento e sua difusão não só no âmbito acadêmico, mas também em instituições de ensino, museus, em órgãos de preservação de documentos e no desenvolvimento de políticas e projetos de gestão do patrimônio cultural;
- Pautado por princípios da ética, da democracia, da responsabilidade social e ambiental, da dignidade humana, da justiça, do respeito mútuo, da participação, do diálogo e solidariedade para o desenvolvimento de uma sociedade cidadã;
- Conhecimento e problematização da pluralidade de fundamentos teóricos e metodológicos que sustentam as múltiplas facetas do processo de construção do conhecimento histórico;
- Elaboração de diagnóstico de problemas, de potencialidades do ambiente de trabalho para proposição de soluções viáveis, que resultem na melhoria do conhecimento;
- Conhecimento das diferentes propostas das principais escolas historiográficas;
- Questionamento das formas de discriminações raciais, sociais e de gênero;
- Utilização do conhecimento sobre organização, gestão e financiamento da pesquisa e sobre a legislação e políticas públicas referentes à área

- Desenvolvimento de ações estratégicas capazes de ampliar e aperfeiçoar as formas de atuação profissional, preparando-se para a inserção no mercado de trabalho em contínua transformação
- Interação multi e interdisciplinarmente com diferentes especialidades e diversos profissionais, de modo a estar preparado à contínua mudança do mundo produtivo.
- Conhecimento de diferentes fontes históricas: manuscritas, impressas, orais, iconográficas e cultura material;
- Análise e elaboração de propostas curriculares para o ensino de História na Educação Básica e seus segmentos;
- Produção de materiais didáticos, desenvolvendo estratégias que favoreçam a criatividade, a autonomia e a flexibilidade do processo de ensino-aprendizagem

## **5. OBJETIVOS:**

### **5.1. OBJETIVO GERAL**

Preparar profissionais para a docência capazes de dominar os saberes teórico-prático necessários ao ensino da História, numa perspectiva crítica, articulando a História local e universal com as diversas áreas do conhecimento

### **5.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- conhecer e dominar os conteúdos e os objetos de estudo da História, sua metodologia de ensino e os aspectos necessários à formação nessa área;
- ampliar a visão dos processos históricos filosóficos, sociais, culturais, econômicos e educacionais, possibilitando a compreensão do ensino e da pesquisa em História na formação da cidadania;
- repensar a função da educação, os processos de ensino-aprendizagem, o papel do professor e da escola como instrumento de formação cidadã;
- elaborar estudos, pesquisas, projetos pedagógicos, material didático visando à melhoria de ensino área de História;

## 6. PERFIL PROFISSIONAL DO EGRESSO:

O egresso do curso de Licenciatura em História da UERR estará habilitado para a docência e para a produção do conhecimento histórico, compreendendo que na prática desse exercício, ensino e pesquisa são indissociáveis.

Deverá, ainda, compreender o mundo a partir do conhecimento das experiências vividas pelas diferentes sociedades, em tempos e espaços diversos; repensar as relações entre a educação e o exercício da cidadania, enquanto instrumentos de construção de uma sociedade justa, que busque respeitar as diferenças sociais, culturais e de gênero, e que conceba a educação como direito de todos e de todas.

## 7. ESTRUTURA CURRICULAR:

A carga horária do curso está organizada conforme a legislação vigente, perfazendo o total de 3.304 horas (três mil cento e quatro horas), divididas em:

- **432 (Quatrocentas e trinta e duas)** horas para as disciplinas curriculares do Núcleo Comum a todos os cursos;
- **216 (Duzentas e dezesseis)** horas para as disciplinas curriculares do Núcleo Comum às Licenciaturas;
- **1.512 (Um mil quinhentos e doze)** horas para as disciplinas curriculares específicas (obrigatórias);
- **144 (Cento e quarenta e quatro)** horas para as disciplinas curriculares específicas (eletivas);
- **400 (quatrocentas)** horas de Prática Profissional a partir do 3º semestre do curso;
- **400 (quatrocentas)** horas de Estágio Supervisionado, a partir do 4º semestre do curso;
- **200 (duzentas)** horas de atividades acadêmico-científico-culturais complementares.

### 7.1. O NÚCLEO DE DISCIPLINAS COMUM A TODOS OS CURSOS

O **Núcleo Comum** compõe-se de um conjunto de disciplinas, cujo objetivo é o de propiciar uma formação humanística, política e técnica que permita ao acadêmico dirigir, de modo intencional, suas relações com os aspectos cognitivos, econômicos, políticos, sociais e culturais que emergem do contexto histórico, numa perspectiva dialética. Estruturam-se

das seguintes disciplinas: Metodologia da Pesquisa, Humanidades I, Humanidades II, Comunicação Oral e Escrita I, Comunicação Oral e Escrita II e Fundamentos de Informática.

## **7.2. NÚCLEO DAS DISCIPLINAS PEDAGÓGICAS COMUNS ÀS LICENCIATURAS**

O **Núcleo de Disciplinas Pedagógicas Comuns** às Licenciaturas tem o objetivo de oferecer a formação necessária à prática da docência imprescindível ao amplo exercício da atividade pedagógica, em seus aspectos cognitivos e da relação ensino aprendizagem. São elas: Fundamentos da Educação I, Fundamentos da Educação II, Didática Geral.

## **7.3. NÚCLEO DE DISCIPLINAS ESPECÍFICAS AO CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA**

As disciplinas específicas do curso têm por objetivo proporcionar uma ampla formação histórica, constituída em conhecimentos da História Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea; História da América, História do Brasil; História regional composta de História da Amazônia e de Roraima, Teoria e metodologia. Em todas as disciplinas está contemplada a revisão historiográfica.

## **7.4. PRÁTICA PROFISSIONAL**

A Prática Profissional é concebida como eixo articulador de produção de conhecimento, numa perspectiva indissociável entre teoria-prática. São princípios desta prática: a pesquisa como princípio formativo, Indissociabilidade entre teoria e prática, Interdisciplinaridade e a gestão do trabalho educativo.

Os conhecimentos e habilidades do profissional a ser formar não devem atender apenas às exigências imediatas do mercado de trabalho, mas contribuir para a construção da cidadania. Assim, a prática visa desenvolver no acadêmico, atitude de busca, compreensão e intervenção na realidade, a partir da análise e reflexão dos processos histórico e educativo, procurando resgatar a *práxis* da ação educativa, articular o saber e o fazer, visão holística da realidade, superação da fragmentação de conteúdos, e contribuindo para o pensar crítico, compromisso social, ético, político e técnico do profissional de História.

As disciplinas que integram a Prática Profissional perfazem um total de 400 (quatrocentas) horas, exigidas como patamar mínimo, conforme art. 65 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9394/96) e Parecer 0028/2001 CNE, Resolução CNE-CP-01/2002 e Resolução do Conselho Nacional de Educação -CNE.

A Prática Profissional será ministrada a partir do 3º semestre e terá carga horária de 100(cem) horas, distribuídas em 72 horas presenciais e 28 horas de atividades práticas, voltadas para a pesquisa e extensão, onde o acadêmico terá oportunidade de desenvolver

habilidades relacionadas ao ofício do historiador como: aprender a ler diferentes fontes de história, desenvolver projetos de pesquisa que envolvam problemas ligados à história local, preservação do patrimônio, construção e reconstrução da memória de Roraima e da historiografia regional.

## 7.5. ESTÁGIO SUPERVISIONADO

O Estágio Supervisionado atende aos princípios educacionais para a formação de professores dos cursos de licenciatura, em consonância com as novas diretrizes nacionais para a formação de professores em nível superior, sendo, portanto, um referencial de preparação prática dos professores, cujo eixo principal é a reflexão crítica sobre a prática docente, sobre a *práxis* da escola e sua conjuntura, numa perspectiva de construção efetiva da relação teoria-prática no fazer pedagógico-profissional.

Este componente curricular, além de proporcionar a construção da prática profissional, inevitavelmente vai se delinear por um processo de pesquisa e produção de conhecimentos sobre a prática institucional em sua totalidade, servindo de base e fundamento para análise e reflexão do fazer profissional na escola campo, deixando claro que a construção dessa prática profissional deve se constituir em um ato político-social intencional.

Os princípios básicos deste componente curricular são o fortalecimento da articulação teoria-prática, a pesquisa como elemento essencial, a transposição entre os saberes de necessidade da formação e os saberes da prática profissional, participação comunitária, possibilitar abertura para atuação no mercado de trabalho.

Com base nestes princípios, a abrangência do desenvolvimento profissional ganha outras dimensões, pois se amplia o contexto da formação para além dos conteúdos curriculares a serem desenvolvidos no interior dos cursos. Passam a ser exigidos não só a construção dos saberes teóricos, mas também sua construção prática, os desafios éticos da profissão e o compromisso social do profissional com as transformações sociais.

Os saberes dos professores devem ser construídos tomando como ponto de partida a sua prática e as possibilidades de análise, interpretação e transformação do seu fazer cotidiano, tanto no contexto do curso como no contexto das instituições escolares e da sociedade onde esses saberes são operacionalizados. Portanto, há de se reconhecer que o Estágio Supervisionado é um momento de formação profissional numa perspectiva de construção e reconstrução da prática, proporcionando significativas modificações em sua atuação profissional, tanto no contexto da instituição, como no contexto da sociedade.

Desta forma, a prática do Estágio Supervisionado deve assumir um caráter de atividade integradora entre a vivência do ofício profissional e a pesquisa. Desenvolvendo um processo de relações entre as constantes idas e vindas à revisão teórica e o confronto com a prática na análise do trabalho profissional, sem fragmentá-lo da prática social.

## 7.6. ATIVIDADES COMPLEMENTARES

As atividades acadêmicas, científicas e culturais constituem atividades complementares, com carga horária de **200 horas**, desenvolvidas pelo acadêmico de forma independente, desde que atenda aos critérios estabelecidos pela Instituição.

Essas atividades possibilitam a ampliação do universo científico e cultural, por meio do trabalho integrado entre diferentes profissionais de áreas e disciplinas, produção coletiva de objetos de estudos, elaboração de pesquisas, participação em oficinas, seminários, atividades de extensão, resoluções de situações problemas, entre outras atividades.

## **7.7 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO**

O trabalho de Conclusão de Curso – TCC, com 72 horas reservadas para atendimentos de orientação, tem por finalidade contribuir para a produção do conhecimento, com base nos princípios norteadores da pesquisa científica. A modalidade de TCC adotada no Curso de Licenciatura em História é a Monografia que deverá obedecer às normas institucionais.

## **8. AVALIAÇÃO**

O processo avaliativo consubstancia-se na prática dialógica de modo contínuo e participativo; a mensuração das atividades deverá contemplar desempenho dos acadêmicos nas atividades pertinentes ao processo de formação. Para tanto, utilizar-se-ão avaliações processuais e acumulativas como indicadores dos resultados do processo de aprendizagem. Poderão ser utilizadas diversas atividades, as quais serão expressas no plano de ensino de cada disciplina.



**9. - MATRIZ CURRICULAR DO CURSO DE HISTÓRIA**

<b>Semestre</b>	<b>Disciplinas</b>	<b>Carga Horária</b>
<b>1º</b>	Fundamentos de Informática	72h
	Humanidades I	72h
	Comunicação Oral e escrita I	72h
	Fundamentos de Antropologia	72h
	Introdução aos Estudos Históricos	72h
<b>2º</b>	Metodologia da Científica	72h
	Humanidades II	72h
	Comunicação Oral e Escrita II	72h
	História Antiga	72h
	Teoria da História I	72h
<b>3º</b>	Fundamentos da Educação I	72h
	Didática Geral	72h
	História das Sociedades Americanas I	72h
	História Medieval	72h
	Prática Profissional I	100h
<b>4º</b>	Fundamentos da Educação II	72h
	Eletiva	72h
	História do Brasil I	72h
	História Moderna	72h
	Prática Profissional II	100h
	Estágio Supervisionado I	130h
<b>5º</b>	Teoria da História II	72h
	História das Sociedades Americanas II	72h
	História do Brasil II	72h
	História Contemporânea I	72h
	Prática Profissional III	100h
	Estágio Supervisionado II	130h
<b>6º</b>	Antropologia Cultural	72h
	História da Amazônia	72h
	História do Brasil III	72h
	História Contemporânea II	72h
	Prática Profissional IV	100h
	Estágio Supervisionado III	140h
<b>7º</b>	Geo-História	72h
	História de Roraima	72h
	História do Brasil IV	72h
	Etno História	72h
	Eletiva	72h
	Monografia	72h
<b>Atividades Complementares</b>		<b>200h</b>
<b>Carga Horária Total</b>		<b>3.304h</b>

## 9. EMENTÁRIO

<b>1º SEMESTRE</b>
--------------------

### FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA.

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** A importância das novas tecnologias na formação do profissional. Noções básicas de informática e apresentação de software aplicativos na produção de conhecimento. Consulta à base de redes de informação. Introdução aos componentes de Hardware. *Bit, byte, bios*, sistemas operacionais (DOS, Windows 95 e NT, OS/2, UNIX, LINUX). Sistemas aplicativos: Editor de textos, planilhas eletrônicas, banco de dados e estatística. comércio eletrônico. Informática e sociedade: Necessidades e perspectivas. Aulas Práticas – *Windows; word; excel; power point, e-mail*. Utilizar *sites* de busca para pesquisa, criar *e-mail*, configurar provedores de acesso grátis.

### BIBLIOGRAFIA

BEAL, A. **Gestão estratégia da informação**. São Paulo: Atlas 2004.

FERNANDO C. V. **Informática, conceitos básicos**, 2. ed., RJ, Campus, 1997.

MONTEIRO, M. A. **Introdução à organização de computadores**. 3 ed. Rio de Janeiro: LTC, Edições, 1996.

NORTON, P. **Introdução à informática**. um enfoque gerencial, Editora Makron Books do Brasil, 1997 (**LIVRO TEXTO**).

WHITE, R. **Como funciona o computador III**, Quark Editora, 1997.

### HUMANIDADES I

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** Estudo da inter-relação de conhecimentos produzidos ao longo da experiência humana em suas diferentes escolas. A filosofia das ciências e do conhecimento. Métodos de produção do saber técnico-científico. O arcabouço da cultura humanística imprescindível ao desenvolvimento das capacidades de expressão, compreensão, crítica e síntese, fundamentais em qualquer carreira profissional, e da clareza do mundo.

### BIBLIOGRAFIA

BERLIN, Isaiha. **Estudos sobre a humanidade**: uma antologia de ensaios. São Paulo: Companhia das Letras, 2002.

BUZZI, Arcângelo R. **Filosofia para principiantes**: a existência humana no mundo. 14 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

CHAUI, Marilena. **Convite à Filosofia**. São Paulo: Ática, 2003.

LATOUR, Bruno. **Jamais fomos modernos**. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1994.

NIETZSCHE, Friedrich. **Humano, demasiadamente humano**: um livro para espíritos livres. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

## **COMUNICAÇÃO ORAL E ESCRITA I**

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Estudo sobre a interatividade da linguagem e suas características discursivas, os mecanismos de leitura e da produção textual.

### **BIBLIOGRAFIA**

ANDRADE, Maria Margarida e HENRIQUES, Antônio. **Língua Portuguesa:** Noções básicas para Cursos Superiores. São Paulo: Atlas, 2004.

CÂMARA JUNIOR, Joaquim Matoso. **Manual de expressão oral e escrita.** 21 ed. Petrópolis: Vozes, 2002.

COSTA VAL, Maria G. **Redação e textualidade.** São Paulo: Martins Fontes, 1993.

KOCH, Ingedore. **O texto e a construção dos sentidos.** São Paulo: Cortez, 1999

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de leitura.** (trad.) Cláudia Schinling. 6 ed. Porto Alegre: Artmed, 1998.

## **FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGIA**

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** Antropologia como campo de estudo. Pensamento antropológico: Teorias, métodos e práticas. Antropologia no Brasil. Cultura e diversidade cultural.

### **BIBLIOGRAFIA**

BEATTIE, J. **Introdução à antropologia social.** São Paulo: Nacional, 1980.

EVANS-PRITCHARD. E.E. **Antropologia Social.** Lisboa: Ed. 70, 1978.

DA MATTA, Roberto. **Revitalizando: uma introdução à Antropologia Social.** 3 ed. Rio de Janeiro: Ed. Rocco, 1989.

LAPLATINE, François. **Aprender Antropologia.** 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

ZALUAR, Alba. **Desvendando máscaras sociais Antropologia.** Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1989.

## **INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS HISTÓRICOS.**

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Estudo dos conceitos fundamentais da História. Reflexões sobre o campo e o seu objeto de estudo, a prática e o ofício do historiador.

## BIBLIOGRAFIA

CARDOSO, Ciro Flamarion. **Uma Introdução à História**. 9 ed. São Paulo: Brasiliense, 1992.

DOSSE, François. **A História em Migalhas**. São Paulo: Ensaio, 1992.

FINLEY, Moses. **Usos e abusos da História**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

MALERBA, Jurandir. **A velha História**. Campinas: Papirus, 1996.

REIS, José Carlos. **A História entre a Filosofia e a Ciência**. São Paulo: Ática, 1996.

<b>2º SEMESTRE</b>
--------------------

## METODOLOGIA CIENTÍFICA

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Estudo das formas de produção e comunicação de conhecimento científico. Características, finalidades, meios e normas da produção científica; fundamentos de epistemologia e sua relação com os saberes humanos; elementos da pesquisa qualitativa e quantitativa.

## BIBLIOGRAFIA

BOAVENTURA, E. **Metodologia da Pesquisa**. Rio de Janeiro: Atlas, 2004.

GIL, A. C. **Como Elaborar Projetos de Pesquisa**. São Paulo: Atlas, 1996.

PÁDUA, Elisalute Mataldo Marchesini de. **Metodologia da pesquisa: abordagem teórico-prática**. 8 ed. São Paulo: 2002.

RUDIO, Franz Victor. **Introdução ao Projeto de Pesquisa**. 32. ed. Petrópolis – RJ: Vozes, 2004.

SANTOS, Antonio Raimundo. **Metodologia Científica: a construção do conhecimento**. Rio de Janeiro: DP & A, 2004.

## HUMANIDADES II.

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Compreensão o ato de filosofar como princípio inovador e sistematizador do pensamento e entendimento da ética como projeto de construção da dignidade humana, estabelecendo articulação entre conhecimentos para aperfeiçoar o ideário de vida e a prática cotidiana. Desenvolvimento o pensamento crítico, da arte de viver (ética) e do pensar (filosofia) no mundo contemporâneo.

## BIBLIOGRAFIA

BRAGA, Marco, GUERRA, Andréia, REIS, José Cláudio. **Breve história da ciência moderna: convergência de saberes**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003. (vol. 3).

HARVEY, David. **Condição pós-moderna**. 7. Ed. São Paulo: Loyola, 1998.

KUHN, Thomas. **A estrutura das revoluções científicas**. 5 ed. São Paulo, Perspectiva, [1962]1998. (Col. estudos).

MORIN, Edgar. **Introdução ao pensamento complexo**. Porto Alegre: Sulina/Meridional, 2005.

VATTIMO, Gianni. **O fim da modernidade: niilismo e hermenêutica na cultura pós-moderna**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.

## **COMUNICAÇÃO ORAL E ESCRITA II.**

**CARGA HORÁRIA: 72h.**

**EMENTA:** Prática da expressão em linguagem formal. Estudo analítico de textos envolvendo os processos sintático e semântico. Estudo das características qualitativas. Análise de textos produzidos pelos alunos.

## **BIBLIOGRAFIA**

GUIMARÃES, Eduardo. **Texto e argumentação: um estudo de conjunções do português**. Campinas, São Paulo; Pontes, 2002.

KOCH, Ingedore . **A inter-ação pela linguagem**. 6 ed. São Paulo: Contexto, 2001. (Repensando a Língua Portuguesa)

\_\_\_\_\_ e TRAVIGLIA, I . **A coerência textual**. São Paulo: Contexto, 1999.

MEURER, J. L.; MOTTA-ROTH, D. (ORGS.) **Gêneros textuais e práticas discursivas: subsídios para o ensino da linguagem**. Bauru: Edusc, 2002.

SENA, Odenildo. **Engenharia do texto**. Um caminho rumo à prática da redação. EDUA, Manaus, 2004.

## **HISTÓRIA ANTIGA.**

**CARGA HORÁRIA: 72 h**

**EMENTA:** Estudo das sociedades, civilizações antigas e clássicas. Constituição e caracterização das sociedades antigas: Instituições políticas, econômicas, culturais, historiográficas. Debate e análise de textos temáticos e documentos.

## **BIBLIOGRAFIA**

ANDERSON, P. **Passagens da Antiguidade ao Feudalismo**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

CARDOSO, Ciro F. S. **Trabalho Compulsório na Antiguidade**. Rio de Janeiro. Graal, 1984

FINLEY, M.I. **A Política no Mundo antigo**. Rio de Janeiro: Zahar, 1980.

FUNARI, Pedro Paulo Abreu. **Grécia e Roma** . São Paulo: Contexto, 2001

SALLES, C. **Nos Submundos da Antiguidade**. São Paulo: Brasiliense, 1987.

## TEORIA DA HISTÓRIA I

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas do século XVIII ao XIX, com ênfase no Iluminismo, Historicismo, Positivismo e Marxismo.

### BIBLIOGRAFIA

RICOEUR, Paul. **Tempo e Narrativa**. Campinas: Papyrus, 1994. Tomo I.

BURKE, Peter (org.). **A escrita da História: novas perspectivas**. São Paulo: Editora da Universidade Estadual Paulista, 1992.

CIRO, Flamarion Cardoso ; VAINFAS, Ronaldo (orgs.). **Domínios da História: ensaios de teoria e Metodologia**. Rio de Janeiro: Campus, 1997.

VEYNE, Paul Marie. **Como se escreve a História**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1982.

REIS, José Carlos. **História e Teoria: historicismo, modernidade e verdade**. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2003.

<b>3º SEMESTRE</b>
--------------------

## FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO I

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** Estudo da Educação como fenômeno social considerando os condicionantes históricos e sociológicos. A influência dos fatos e movimentos sociais na formação do pensamento pedagógico brasileiro a partir da interpretação de teorias como Rousseau, Pestalozzi, Herbarth, Dewey, Marx, Weber, Durkeim, Gramsci.

### BIBLIOGRAFIA

CURY, Carlos R. Jamil. **Educação e contradição**. 7 ed. São Paulo: Cortez, 2000.

HILSDORF, Maria Lúcia Spedo. **História da educação Brasileira: Leituras**. São Paulo: Pioneira, 2003.

IMBERNÓN F. (org.). **A educação no século XXI: os desafios do futuro imediato**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

KLIKSBERG, Bernardo. **Falácias e mitos do desenvolvimento social**. 2 ed. São Paulo: Cortez. Brasília. DF: UNESCO, 2003.

PONCE, Aníbal. **Educação e luta de classes**. 20 ed. São Paulo: Cortez, 2003.

## DIDÁTICA GERAL

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** A Didática: pressupostos filosóficos e históricos e suas manifestações na prática pedagógica. Dimensionamento dos conceitos de Educação e Ensino, das condições e das perspectivas de desenvolvimento do indivíduo no seu contexto sócio-político e cultural. A relação professor aluno mediado pelo currículo Levantamento e análise dos problemas de ensino, apresentação de propostas para a solução de problemas.

## BIBLIOGRAFIA

ANDRÉ, M. e OLIVEIRA, M.R. (org) **Alternativas do ensino de didática e currículo**. Campinas: Papirus, 1997.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2003.

PIMENTA, S. G. (org). **De professores, pesquisa e didática**. Campinas-SP: Papirus, 2002.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Repensando a Didática**. 21. ed. ver. e atual. Campinas: Papirus, 2004.

ZABALA, Antoni. **A prática educativa: como ensinar**. Trad. Ernani F. da F. Rosa. Porto Alegre: Artmed, 1998.

## HISTÓRIA DAS SOCIEDADES AMERICANAS I

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** Revisão crítica e historiográfica das sociedades americanas. Estudo da constituição e caracterização das sociedades “ameríndias”. O impacto e da colonização europeia dos séculos XV ao XVIII.

## BIBLIOGRAFIA

KLEIN, Herbert S. **A escravidão africana**. América Latina e Caribe. São Paulo: Brasiliense, 1987.

PINSKY, Jaime. (org.). **História da América através de textos**. 5 ed., São Paulo: Contexto, 1994. (Col. Textos e Documentos, 4).

PRADO, Maria Ligia. **A formação das nações latino-americanas**. 3 ed. São Paulo: Atual, 1987.

SCHWARTZ, Stuart; LOCKHART, James. **A América Latina Colonial**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

STEIN, S. e STEIN, B. **A Herança colonial da América Latina**. Ensaios de Dependência Econômica. Rio de Janeiro: Paz e Terra; 1992.

## HISTÓRIA MEDIEVAL

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Revisão crítica da historiografia relativa ao período medieval. Estudo da constituição e caracterização das sociedades medievais Instituições políticas, econômicas, vida cotidiana e manifestações culturais de origem ocidental e oriental.

## BIBLIOGRAFIA

BAKHTIN, Mikhail. **A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais**. São Paulo: Hucitec, 1993.

FRANCO JR, Hilário. **A Idade Média: O Nascimento do Ocidente**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

GINZBURG, Carlo. **O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela inquisição**. 6. ed. São Paulo: Companhia da Letras, 1987.

LE GOFF, Jacques. **Para Um Novo Conceito de Idade Média**. Lisboa: Editorial Estampa, 1980.

MELLO, José Roberto. **O Cotidiano no Imaginário Medieval**. São Paulo: Contexto, 1992.

## **PRÁTICA PROFISSIONAL I**

**CARGA HORÁRIA:** 100h.

**EMENTA:** Estudo dos saberes necessários à prática do ensino de História. Estudo dos Temas transversais e sua aplicabilidade na escola. Oficina de História.

### **BIBLIOGRAFIA**

BITTENCOURT, Circe (org.). **O saber histórico na sala de aula**. 9.ed. São Paulo: Contexto, 2004.

DAVIES, Nicholas (org.). **Para além dos conteúdos no ensino de História**. Niterói/RJ: EDUFF, 2000.

FONSECA, Selva Guimarães. **Didática e Prática de ensino de História**. São Paulo: Papyrus editora. 2004.

LIMA, Carlos Augusto Ferreira. (coord.). **Ensino de História: reflexões e novas perspectivas** Salvador: Quarteto, 2004.

LIMA, Carlos Augusto Ferreira. (coord.) **Ensino de história: reflexões e novas perspectivas**. Salvador: Quarteto, 2004.

<b>4º SEMESTRE</b>
--------------------

## **FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO II**

**CARGA HORÁRIA:** 72h.

**EMENTA:** A organização do sistema escolar a partir da primeira república com destaque para a análise e da educação dos movimentos dos pioneiros e da educação popular. As teorias da aprendizagem e sua relação com a prática educativa.

### **BIBLIOGRAFIA**

HILSDORF, Mª Lúcia Spedo. **História da educação Brasileira: Leituras**. São Paulo: Pioneira, 2003.

MACLAREN, Peter. **Multiculturalismo crítico**. 3ª ed. São Paulo: Cortez, 2000.

MEKSENAS, Paulo. **Sociologia da Educação: introdução ao estudo da escola no processo de transformação social**. 11ª ed. São Paulo: Loyola, 2003.

PONCE, Aníbal. **Educação e luta de classes**. 20ª ed. São Paulo: Cortez, 2003.

STREECK, Danilo. **Pedagogia no encontro de tempos: ensaios inspirados em Paulo Freire** São Paulo: Vozes, 2001.

## **ELETIVA**

### **HISTÓRIA DO BRASIL I**

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Revisão historiográfica relativa à história Colonial (séculos XVI ao XIX). Estudo da constituição, formação e características das sociedades coloniais. Instituições políticas, econômicas e culturais. Emancipação política do Brasil.



## BIBLIOGRAFIA

ABREU, J. Capistrano de. **Capítulo da História Colonial: 1500 – 1800**. 7. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1988.

CARDOSO, Ciro Flamarion de Souza (Org.) - **Escravidão e Abolição no Brasil. Novas perspectivas**. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.

COSTA, Emília Viotti da **Da senzala a colônia**. São Paulo: Brasiliense, 1982.

LINHARES, Maria Yedda. **História Geral do Brasil**. Rio de Janeiro: Campus, 1990.

NOVAIS, Fernando A. - **Portugal e o Brasil na Crise do Antigo Sistema Colonial. (1777-1808)**. São Paulo: Hucitec, 1985

## HISTÓRIA MODERNA

### CARGA HORÁRIA: 72h

**EMENTA:** Revisão historiográfica da História Moderna. Estudo da constituição e características do mundo moderno. Transformações sociais, culturais, econômicas e políticas ocorridas entre os séculos XV e XVIII, com ênfase na história européia.

## BIBLIOGRAFIA

ANDERSON, Perry. **Linhagens do Estado Absolutista**. Porto: Afrontamento, 1989.

CASSIRER, E. **A filosofia do Iluminismo**. Campinas, Editora da Unicamp, 1994.

DARNTON, Robert. **O grande massacre de gatos: e outros episódios da história cultural francesa**. Rio de Janeiro: Graal, 1986.

DOBB, Maurice. **A Evolução do Capitalismo**, 9. ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1983.

HOBSBAW, Eric. **A Era das revoluções: Europa 1789 – 1848**. 7 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1990.

## PRÁTICA PROFISSIONAL II

### CARGA HORÁRIA: 100h.

**EMENTA:** Estudo e reflexão sobre as representações e linguagens usadas na produção do conhecimento histórico no Ensino Fundamental e Médio. Análise do livro didático. Construção de materiais didáticos alternativos.

## BIBLIOGRAFIA

CAIMI, Flávia Eloísa. **O livro didático e o currículo de História em transição**. Passo Fundo: Ediupf, 1999.

FREITAS, Helena Costa L. de. **O trabalho como princípio articular na prática de ensino**. Campinas: Papyrus, 1996.

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora. **Ensinar história**. São Paulo: Scipione, 2004.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro (org.). **Repensando a Didática**. 21. ed. ver. e atual. Campinas: Papyrus, 2004.

VIEIRA, Maria do P. de Araújo et al. **A pesquisa em história**. São Paulo: Ática, 1989.

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO I**

**CARGA HORÁRIA:** 130h.

**Ementa:** Análise do ambiente escolar e suas interfaces. Vivência participativa nos seus mais diferentes espaços, com ênfase na proposta de ensino da disciplina de História e suas relações interdisciplinares, levando a construção da prática cidadã.

### **BIBLIOGRAFIA**

COLL, César & Derek Edwards (org.). **Ensino, aprendizagem e discurso em sala de aula:** aproximações ao estudo do discurso educacional. Trad. Beatriz Affonso Neves. – Porto Alegre: ArtMed, 1998.

CANDAU, Vera Maria (org.). **Rumo a uma nova didática.** 15 ed. Petrópolis: Vozes, 2003.

FAZENDA, Ivani Catarina et al. **A prática de ensino e o estágio supervisionado.** Campinas: Papirus, 1991.

FREITAS, Helena Costa L. de. **O trabalho como princípio articular na prática de ensino.** Campinas: Papirus, 1996.

PICONEZ, Stela C. Bertholo (coord.). **A prática de ensino e o estágio Supervisionado)** Campinas, SP: Papirus, 1991. (Coleção Magistério, Formação e Trabalho Pedagógico

<b>5º SEMESTRE</b>
--------------------

## **TEORIA DA HISTÓRIA II**

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Estudo do pensamento histórico e de correntes historiográficas do século XX, com ênfase na História Cultural e corrente recente.

### **BIBLIOGRAFIA**

BRAUDEL, Fernand. **Reflexões sobre a História.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

BURKE, Peter (org.). **A Escola dos Annales (1929 – 1989): a revolução francesa da historiografia.** São Paulo: UNESP, 1997.

CHARTIER, Roger. **A História cultural: entre práticas e representações.** Rio de Janeiro: Difel, 1990.

CERTEAU, Michel de. **A invenção do cotidiano: a arte de fazer.** Petrópolis/RJ: Vozes, 1994.

HOBSBAWM, Eric. **Sobre a história.** São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

## **HISTÓRIA DAS SOCIEDADES AMERICANAS II**

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Revisão historiográfica sobre a história das sociedades americanas. Estudo da constituição, formação e caracterização das nações americanas: norte, sul, central e Caribe, com ênfase na América Latina nos séculos XIX e XX.

## **BIBLIOGRAFIA**

AYERBE, Luis Fernando. **Neoliberalismo e Política Externa na América Latina**. São Paulo: Unesp, 1998.

CUEVA, Agustín. **O desenvolvimento do capitalismo na América Latina**. São Paulo: Global, 1983.

IANNI, Octavio. **A formação do Estado Populista na América Latina**. 2. ed. São Paulo: Ática, 1989.

JUNKEIRA, Mary. **Estados Unidos**. A consolidação da Nação. São Paulo: Contexto, 2001.

ROUQUIÉ, Alain. **O estado militar na América Latina**. São Paulo: Alfa-Omega, 1984.

## **HISTÓRIA DO BRASIL II**

**CARGA HORÁRIA:** 72h.

**EMENTA:** História e historiografia da sociedade brasileira durante o Império (1824 a 1889). Transformações culturais. Construção do estado republicano. As transformações econômicas e políticas, coronelismo, movimentos sociais no campo e na cidade. A Invenção do Brasil – nacionalidade e modernização.

## **BIBLIOGRAFIA**

ALENCASTRO, Luiz F. de. **História da Vida privada no Brasil: império**. São Paulo: Companhia das Letras, 1997. V. 2.

CARVALHO, José Murilo de A. **A construção da Ordem: A elite política imperial**. Rio de Janeiro, Campus, 1980.

COSTA, Emília Viotti da. **Do império à república**. 2 ed. São Paulo: Brasiliense, 1989.

CHALOUB, Sidney. **Visões de Liberdade: Uma História das últimas décadas da escravidão na corte**. São Paulo. Companhia das Letras, 1990.

FREITAS, Marcos César (org.). **Historiografia brasileira em perspectiva**. 5. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

## **HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA I**

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Estudo das principais transformações sociais, políticas, econômicas e culturais no final do século XVIII, a partir da Revolução Francesa até a Primeira Guerra Mundial.

## **BIBLIOGRAFIA**

FALCON, Francisco e MOURA, Gerson. **A formação do mudo Contemporâneo**. Rio de Janeiro: Campus. 1981.

HOBSBAWM, Eric. **A era dos impérios**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

MARQUES, Adhemar; BERUTTI, Flávio; FARIA, Ricardo. **História Contemporânea através de textos**. 3.ed. São Paulo: Contexto, 1994.

PERROT, Michelle. **Os excluídos da história: operários, mulheres e prisioneiros**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.

THOMPSON E. P. **A formação da classe operária**. 2 ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 19987, V. 1, 2 e 3.

## **PRÁTICA PROFISSIONAL III**

**CARGA HORÁRIA:** 100 h.

**EMENTA:** Pesquisa histórica, ensino e extensão no processo de formação do professor. Projeto de pesquisa e didático e suas etapas.

## **BIBLIOGRAFIA**

BITTENCOURT, Circe (org.). **O saber Histórico na sala de aula**. 9.ed. São Paulo: Contexto, 2004.

DAVIES, Nicholas (org.). **Para além dos conteúdos no ensino de história**. Niterói/RJ: EDUFF, 2000.

MOREIRA, Antonio Flávio B. (org). **Conhecimento Educacional e Formação do Professor**. São Paulo: Papyrus, 1994.

SCHIMIDT, Maria Auxiliadora. **Ensinar história**. São Paulo: Scipione, 2004.

WACHOWICS, Lilian Anna. **O método dialético na didática**. 2.ed.Campinas, SP: Papyrus, 1991.

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO II**

**CARGA HORÁRIA:** 130h.

**EMENTA:** Análise das relações de intercâmbio da escola com a comunidade e suas interfaces. Vivência construtiva e participativa nos mais diferentes espaços de participação comunitária na escola, com ênfase nos aspectos que envolvam a História.

## **BIBLIOGRAFIA**

FREITAS, Helena Costa L. de. **O trabalho como princípio articular na prática de ensino**. Campinas: Papyrus, 1996.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia dos projetos:** etapas, papéis e atores. 1 ed. São Paulo: Érica, 2005.

PIMENTA, Selma Garrido. et al (orgs). **Formando professores profissionais:** quais estratégias? Quais competências? 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

VASCONCELOS, Celso dos Santos. **Avaliação: Concepção Dialética-Libertadora do Processo de Avaliação Escolar**. 12 ed. São Paulo: Libertad, 2000.

\_\_\_\_\_. **Para onde vai o professor?** Resgate do professor como sujeito de transformação. 8 ed. São Paulo: Libertad. 2001.

<b>6º SEMESTRE</b>
--------------------

## **ANTROPOLOGIA CULTURAL**

**CARGA HORÁRIA:** 72h

**EMENTA:** Cultura e Sociedade. Identidade social. Relações Interculturais. Manifestações Culturais. Valores: a importância da tradição para mudança ou transformação dos valores.

## **BIBLIOGRAFIA**

BOAS, Franz . **Antropologia Cultural** – seleção de textos, apresentação e tradução de Celso Castro . Jorge Zahar, ed. Rio de Janeiro, 2004.

BRANDÃO, Carlos R. **Identidade e Etnia**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Rio de Janeiro: LCT, 1995.

HOEBEL, E. Adamson e FROST, Everett L. **Antropologia Cultural e Social**. São Paulo: Cultrix, 1981.

MOURA, Margarida Maria. **Nascimento da Antropologia Cultural**: a obra de Franz Boas – São Paulo: Hucitec, 2004.

## **HISTÓRIA DA AMAZÔNIA**

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** História e historiografia da Amazônia. Estudo da constituição da sociedade amazônica a partir da sua ocupação até o período contemporâneo, enfatizando os aspectos étnicos e culturais. Transformações políticas e econômicas das sociedades amazônicas.

## **BIBLIOGRAFIA**

BECHIMOL, Samuel. **Amazônia**: Formação social e cultural. Manaus: Editora Valer/Editora da Universidade do Amazonas, 1999.

BECKER, Berta K. **Amazônia**, Ática, São Paulo, 1999. (Col Princípios)

CARDOSO, Fernando Henrique & MÜLLER, Geraldo. **Amazônia, expansão e capitalismo**. São Paulo, Brasiliense, 1980.

FREIRE, Jose Ribamar Bessa. **Amazônia colonial**. Manaus. Metro Cúbico, 1991.

WOLFF, Cristina Scheibe. **Mulheres da Floresta**: uma história: Alto Juruá, Acre, (1890 - 1945), São Paulo: Hucitec, 1999.

## **HISTÓRIA DO BRASIL III**

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** História e historiografia da Revolução de 1930 ao Brasil Democrático. Estudo das constituições brasileiras e características sociais, políticas, econômicas e culturais desse período.

## **BIBLIOGRAFIA**

DECCA, Edgar de. **1930 O silêncio dos vencidos**: memória, história e revolução. 6.ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.

FICO, Carlos e POLITO, Ronald. **A História no Brasil** (1980. 1989). Ouro Preto: Editora da UFOP, 1992.

GORENDER, Jacob. **Combate nas trevas: a esquerda brasileira: das ilusões perdidas à luta armada**. 3ed. São Paulo: Ática, 1987.

LINHARES, Maria Yêdda (org.). **História geral do Brasil**. 6<sup>a</sup>. ed. Rio de Janeiro: Campus, 1996.

PRIORE, Mary Del.(Org.) **História das Mulheres no Brasil**. São Paulo: Contexto, 1997.

## **HISTORIA CONTEMPORÂNEA II**

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** Estudo da constituição e características da sociedade industrial do século XX. Mundo socialista e crise. As transformações do mundo contemporâneo depois de 1989.

### **BIBLIOGRAFIA**

HOBSBAWM, Eric. **Era dos extremos: o breve século XX 1914 – 1991**. 2 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

\_\_\_\_\_. **A era do Capital**. 2 ed. São Paulo: Paz e Terra, 1995.

ÁRIES, Philippe; e DUBY, Georges, (Org.) **História da vida privada: da primeira guerra a nossos dias**, 5. ed., São Paulo: Companhia das Letras, 1997.

SEIGEL, Jerrold. **Paris boêmia: cultura, política e os limites da vida burguesa 1830 –1930**. Porto Alegre: L & M. 1988.

WHITE, Hayden. **Meta-história: a imaginação histórica do século XIX**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1995.

## **PRÁTICA PROFISSIONAL IV**

**CARGA HORÁRIA 100 h**

**EMENTA:** Estudo dos aspectos metodológicos e técnicas da pesquisa histórica. Elaboração do ante projeto de pesquisa, tendo como tema os conteúdos históricos.

### **BIBLIOGRAFIA**

FERREIRA, A. C.; LUCA, T. R.; IOKOI, Z. G. **Encontros com a História**. São Paulo: UNESP, 1999.

GONSALVES, E. P. **Conversas sobre iniciação à pesquisa científica**. 3 ed. Campinas: Alínea, 2003.

GUAZZELLI, C. A. B. (org). **Questões de teoria e metodologia da História**. Porto Alegre: Ed. Universidade, 2000.

PINSKY, C. B. **Fontes históricas**. São Paulo: Contexto, 2005.

VIEIRA, M. P. A.; PEIXOTO, M. R. C.; KHOURY, Y. M. A. **A pesquisa em História**. 2 ed. São Paulo: Ática, 1991.

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO III**

**CARGA HORÁRIA:** 140 h.

**EMENTA:** O diagnóstico da prática docente do ensino de História no contexto dos alunos, da escola e da comunidade, e a interação necessária com os conhecimentos de História em sala de aula e a prática da pesquisa em História

## **BIBLIOGRAFIA**

FULLAN, Michel e HARGRESVES, Andy. **A escola como organização aprendente buscando uma educação de qualidade**. 2 ed. Porto Alegre. Artes Médicas Sul, 2000.

NOGUEIRA, Nilbo Ribeiro. **Pedagogia dos projetos**: etapas, papéis e atores. São Paulo: Érica, 2005.

PERRENOUD, Philippe. **Ensinar**: agir na urgência, decidir na incerteza. 2 ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

VASCONCELOS, Celso dos Santos. **Construção do conhecimento em sala de aula**. 11 ed. São Paulo: Libertad. 2000.

\_\_\_\_\_. **Para onde vai o professor?** Resgate do professor como sujeito de transformação. 8 ed. São Paulo: Libertad. 2001.

<b>7º SEMESTRE</b>
--------------------

## **GEO-HISTÓRIA**

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** Estudo dos aspectos conceituais entre Geografia e História. Influência, aproveitamento e organização do espaço pelas sociedades.

## **BIBLIOGRAFIA**

CARLOS, Ana Fani Alessandri e LEMOS, Amália Inês Geraiges. (Orgs.). **Dilemas urbanos**: novas abordagens sobre a cidade. São Paulo: Contexto, 2003.

\_\_\_\_\_. **O espaço urbano: novos escritos sobre a cidade**. São Paulo: Contexto, 2004.

GOMES, Paulo César da Costa. **Geografia e Modernidade**. Rio de Janeiro: Berthand, 1996.

LACOSTE, Yes. **A geografia serve em primeiro lugar para fazer a Guerra**. 2 ed. Campinas: Papyrus, 1989.

MORAES, C. R. **Geografia pequena história crítica**. São Paulo: Hucitec, 1981.

## **HISTÓRIA DE RORAIMA**

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** História e historiografia de Roraima. Estudo da constituição da sociedade roraimense do século XVIII ao XX e suas características políticas, sócio-culturais e econômicas. E o impacto dos movimentos migratórios na sociedade roraimense.

## **BIBLIOGRAFIA**

ABRUCIO, Fernando Luiz. **Os Barões da Federação: os governadores e a redemocratização brasileira**. São Paulo: Hucitec/DC-USP, 1998.

DINIZ, Edson Soares. **Os índios Makuxi de Roraima – sua instalação na sociedade nacional**. São Paulo: Ed. FFCL/Marília-SP, 1972.

FARAGE, Nádia. **As muralhas dos sertões**: os povos indígenas do Rio Branco e a Colonização. São Paulo: Paz e Terra, 1991.

SANTILLE, Paulo. **As Fronteiras da República**. São Paulo: FAPESP 1994.

SOUZA, Carla Monteiro de. **Gaúchos em Roraima**. Porto Alegre: EDIPUCRS. 2001.

## HISTÓRIA DO BRASIL IV

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** Revisão crítica da historiografia relativa à história do Brasil contemporâneo a partir dos anos sessenta. Características culturais; movimentos sociais; consolidação do Estado Militar e a reorganização da sociedade civil nas últimas décadas do século XX.

### BIBLIOGRAFIA

ARAÚJO, Maria Paula Nascimento. **A utopia fragmentada: as novas esquerdas no Brasil e no mundo na década de 1970**. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2000.

FREITAS, Marcos César (org.). **Historiografia brasileira em perspectiva**. 5. São Paulo: Contexto, 2003.

FAUSTO, Boris (ORG.). **História da Civilização Brasileira**, 2 ed. São Paulo: Difel, 1983. tomo V.3.

FERREIRA, Jorge Delgado, Lucilia de Almeida Neves Delgado (Org.) **O Brasil Republicano**. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira, 2003. V. 2, 3 e 4.

WEFFORT, Francisco. **O Populismo na Política Brasileira**, 3 ed. Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1980.

## ETNO-HISTORIA

**CARGA HORÁRIA:** 72 h

**EMENTA:** Concepções e metodologias de etno-história. Os diferentes grupos socioculturais e o processo de construção da sua história.

### BIBLIOGRAFIA

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Difel, 1990.

BASTID, Roger. **Antropologia das religiões no Brasil**. Rio de Janeiro: Civilizações Brasileira, 1980.

ELIAS, Norbert. **A Sociedade dos indivíduos**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1994.

OLIVEIRA, João Pacheco de (org.). **Indigenismo e territorialização: poderes, rotinas e saberes no Brasil contemporâneo**. Rio de Janeiro: Contra Capa, 1998.

POUTIGNAT, Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. **Teoria da etnicidade**. Seguindo de grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. São Paulo: UNESP, 1998.

## ELETIVA



## MONOGRAFIA

### 10. BIBLIOGRAFIA DO PROJETO

CARNEIRO, Moaci Alves – **LDB fácil: leitura crítico-compreensiva: artigo a artigo**. Petrópolis, RJ: Vozes, 1998.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA. **Proposta de Diretrizes para a Formação inicial de Professores da Educação Básica em Cursos de Nível Superior**. Brasília - DF, 2001.

\_\_\_\_\_. **Parecer CNE/CP 28**, de 02 de outubro de 2001.

\_\_\_\_\_. **Resolução CNE/CP 2**, de 19 de fevereiro de 2002.

\_\_\_\_\_. **Diretrizes para formação de professores**, 2002.

\_\_\_\_\_. **Parecer CNE/CES 592/2001** de 03 de abril de 2001.

\_\_\_\_\_. **Parecer N.º CNE/CP 21/200** de 16 de agosto de 2001: Duração e carga horária dos cursos de Formação de Professores da Educação Básica, em nível superior, curso de licenciatura, de graduação plena.

REVISTA ENSINO SUPERIOR. **A Globalização e o Ensino Superior**. Entrevista com Arthur Roquete de Macedo. Setembro de 2002.

UNESCO. **O Ensino Superior no Século XXI- visão e ações- Documentos de trabalho**. Paris. Outubro de 1998. In tendências da Educação Superior para o século XXI. Brasília. Unesco/CRUB 1999.

UNESCO. **Políticas de mudanças e desenvolvimento no Ensino Superior**. Rio de Janeiro. Garamond. 1999.